

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಸಂಪಾದಕ : ಪಟ್ಟಡ ಶೀಲಾನುಜ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗೌಡ ಕನ್ನಡದ ಏಕೈಕ ಪಾಷ್ಠಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

K.R.N.N. 240 ಸಂಪುಟ : 2 ಸಂಚಿಕೆ : 14 ಜುಲೈ 15 ರಿಂದ 30 - 1998 ಪುಟಗಳು : 24 ರೂ. 5



ಇದೇನು ! ಹಾಲು ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆಯೇ ಎಂದು ಹುಬ್ಬೇರಿಸಬೇಡಿ.
ಮಡಿಕೇರಿಯ ಅಬ್ಬಿ ಫಾರ್ಸ್ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ
ಮೈದುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯ

ବିଶ୍ୱକର୍ମା

ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଶ୍ରମିକ ସଂଘର ପତ୍ର

ବି. ସ. ସଂ. ୧୯୩୬

ପ୍ରଥମ ସଂଖ୍ୟା - ୧୯୩୬ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ୧ ତାରିଖ



ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଶ୍ରମିକ ସଂଘର ପତ୍ର
ପ୍ରଥମ ସଂଖ୍ୟା - ୧୯୩୬ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ୧ ତାରିଖ
ପୃଷ୍ଠା ୧

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಸಂಪಾದಕಿ, ಪ್ರಕಾಶಕಿ :
ಪಟ್ಟೆಡ ಪಿ. ಶೀಲಾಮಣಿ

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕ :
ಪಟ್ಟೆಡ ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ

ಮುದ್ರಕರು :
ಮಣ್ಣಂದ್ರ ಕೆ. ತಮ್ಮಯ್ಯ,
ಅರ್ಬಿವಾರ್ಡ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,
180/ಎ, 6ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,
ವಿನಾಯಕನಗರ, ಮೈಸೂರು-12

ಚಂದಾ ಕಳುಹಿಸುವ ಮತ್ತು
ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಸಾರ ಕಛೇರಿ :

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ
ನಂ. 35, "ಸವಿತಾ ನಿಲಯ"
1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 4ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,
ಡಿವಿಜನಲ್ ಟೆಲಿಕಾಂ ಕಛೇರಿ ಹತ್ತಿರ,
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-12.
ಫೋನ್ : 516771

ಮಡಿಕೇರಿಯ ನಮ್ಮ ವಿಳಾಸ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ
C/o ನಂಗಾರ್ ಆಡಿಯೋ ವೀಡಿಯೋ
ಹೊಳ್ಳೆ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು ರಸ್ತೆ,
ಚಿಕ್ಕವೇಟೆ, ಮಡಿಕೇರಿ-571 201

ಒಳನೋಟ

ಪುಟಗಳು

● ಸಂಪಾದಕೀಯ	2
● ಮರ್ಕಟೆ ಬುದ್ಧಿ	3
● ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಗಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ	5
● ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠರಾದ ಆಮೆ ಮತ್ತು ಗಜರಾಜ ದಂಪತಿಗಳು ವಿವೇಕವಾಣಿ	6
● ಆರೋಗ್ಯ ಚಿಂತನ	7
● ಕವನ, ಪದಬಂಧ	8
● ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯ ಶೋಭನೆಗಳು	9
● ಸ್ನೇಹದ ಮಹತ್ವ	10
● ಶಾಪ ಪಡೆದ ಕೋಳಿ	11
● ಗೌಡ ಕೇಸರಿ ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ [ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ]	12
● ಹರಟೆ-ಎರಡು ಕಾರಣಗಳು ???	13
● ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳು	14

ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

● ನಿಮ್ಮ ಕೋಳಿಗೆ ಎರ್ದ ತಲೆ ಉಟ್ಟಾ?	15
● ಧಾರಾವಾಹಿ : ಕರಿ ಚಿನ್ನ ಭಾಗ - 9	17
● ಅಪ್ಪನ ಪರದಾಟ, ಅವನ ಕಿರ್ಚಾಟ	19

ಚಂದಾ ವಿವರ	
ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ	: 5 ರೂ.
ಅರ್ಧ ವಾರ್ಷಿಕ	: 60 ರೂ.
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ	: 120 ರೂ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಹರಿಕೆ-ಹಾಡು, ಮಾಟ-ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರ

ಮನುಷ್ಯ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಾಣಿ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಯೋಚನಾಶಕ್ತಿ, ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು. ಇದು ನಿಸರ್ಗ ಅಥವಾ ದೇವರು ಕೊಟ್ಟವರ.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯೋಚನಾಶಕ್ತಿ ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅವುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದ ದಿನಗಳಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಆಹಾರ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ನಡಿಗೆ ಜೀವನ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಒಂದು ನೇಳೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹದ ಆಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರಬಹುದು. ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳಾದ ದನ, ಕೋಣ, ನಾಯಿ, ಬೆಕ್ಕು, ಕೋಳಿ, ಹಂದಿ ಮುಂತಾದವುಗಳು ತಾನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವ ರೀತಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಆಹಾರಭ್ಯಾಸದಲ್ಲೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಯೋಚನಾಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಚಿತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಅಲೆದಾಡುವ ಜೀವನದಿಂದ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಧೈರ್ಯ, ಅಂಜಿಕೆ, ನಾಚಿಕೆ, ಶಾಂತಗುಣ, ಪರಿಸರದೊಡನೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣಗಳು, ತ್ಯಾಗಬುದ್ಧಿ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಬುದ್ಧಿ, ಪರೋಪಕಾರ ಬುದ್ಧಿ ಹೆಚ್ಚಿದವು.

ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಮಾನವ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನ ಅಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನದ ಫಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂದೆ ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ವಾಂತಿಭೇದಿ, ಸಿಡುಬು, ನೀರುಕೊಟ್ಟಿಲೆ, ಮೂಠ್ಹಿರೋಗಗಳು ದೇವರ ಉಪದ್ರವೆಂದು ತಿಳಿದುಅದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು, ದೈವ ದೇವರಿಗೆ

ಹರಿಕೆ ಹೊತ್ತು, ಕಾದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಈ ರೀತಿಯ ರೋಗಗಳನ್ನು ಔಷಧಿಯ ಮುಂಜಾಗ್ರತಾ ಕ್ರಮದಿಂದ ಗುಣಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಜನರು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಗಂಡಸು ಹೆಂಗಸಿನ ಮನೋರೋಗವನ್ನು ಪಿಶಾಚಿಯ ಸೋಂಕಿನಿಂದಾಗಿ ಆಗುವುದೆಂದು ಮಂತ್ರ ಗಾರರನ್ನೋ ಅಥವಾ ಯಾರೋ ಛಿದ್ರಮಾಡಿ ಹಾಗಾಯಿತೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಮನೋವ್ಯಾಧಿಯುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ, ತಕ್ಕ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯದೆ, ರೋಗ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ವೈದ್ಯರ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ವೈದ್ಯರೂ ಕಾಪಾಡುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಮಂತ್ರವಾದಿಯೂ ಬದುಕಿಸಲಾಗದೆ ರೋಗಿಯು ನರಳಿ ನರಳಿ ಸತ್ತು ಹೋಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇದ್ದು, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯ ದೇವರು-ದಿಂಡರು ಮಂತ್ರವಾದಿ ಅಥವಾ ಪುರೋಹಿತರು ಹಣ ಸುಲಿಯುವ ತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಹಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಹೆಣವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟೋ ಇದೆ. ರೋಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗ ಮೊದಲು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಚಾಮುಂಡಿಗೆ ಒಂದು ಹಂದಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹರಿಕೆ ಹೊತ್ತು, ನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಕಳೆದಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಮಂತ್ರವಾದಿಯ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕು, ಹೋಮ, ತಾಯಿತ ಮಾಡಿಸಿ ಗುಣವಾಗದೆ, ಬೆಟ್ಟಚಿಕ್ಕ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಹರಿಕೆ ಹೊತ್ತು, ಕುಂದರು ಮೊಟ್ಟೆ ಮಾರಿಯಮ್ಮನಿಗೆ ಕೋಳಿ ಕೊಟ್ಟು ಈ ರೀತಿ ದೈವಗಳಿಗಲ್ಲಾ ಹರಿಕೆ, ಬಲಿ ತೆಗೆಯುವುದು, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಸೊತೆ ನಂತರ ವೈದ್ಯರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುವಾಗ ರೋಗಿಯ ಪ್ರಾಣ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದ್ದು, ನಂತರ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಂಗಳಿಗೆ ಹಣತೆತ್ತು ಜೀವವೂ ಉಳಿಸಲಾಗದೆ ಹಣವೆಲ್ಲಾ ಖರ್ಚಾಗಿ ಬಡವರಾಗುವ ನಿರ್ದರನಗಳು ಇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಯುವಕ-ಯುವತಿಯರು ಈ ರೀತಿ ವರ್ತಿಸುವವರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಿಂದಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬಂದ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮ ಗ್ರಾಮ

ಮರ್ಕಟ ಬುದ್ಧಿ

ಮಂಗಳನಿಂದ ಮಾನವನ ವಿಕಾಸವಾಯಿತು. ಒಂದು ವರ್ಗದ ಮಂಗಳನೇ ಮಾನವನ ಪೂರ್ವಜರೆಂಬುದು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ವಾದ. ಅದೇನೇ ಇರಲಿ ಮರ್ಕಟ, ಮಂಗಳ, ಕಪಿ, ಕೋತಿ, ವಾನರ ಎಂದೆಲ್ಲ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಈ ಪ್ರಾಣಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಬಹಳಷ್ಟು ಹೋಲುವುದಂತೂ ನಿಜ. ಬಹುಶಃ ಹಿಂದೆ ಮಂಗಳಗಳು ಮನುಷ್ಯರಷ್ಟೇ ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಹಿಡಿದು, ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿ, ರಾವಣಾಧಿ ರಾಕ್ಷಸ

ಬೈತಡ್ಡ ಹೇಮ ಕುಂಜಪ್ಪ,
ಪಾಲೂರು

ರನ್ನು ಕೊಂದು, ಲಂಕೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆತರುವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ವಾನರರು ಸಾಮಾನ್ಯರೇನಲ್ಲ! ವಾಲಿ, ಸುಗ್ರೀವ, ಅಂಗದ ಮೊದಲಾದ ಕಪಿವೀರರು ಲೋಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ವಿರಾಗ್ರೇಸರ, ಮಹಾಭಕ್ತ, ಮಹಾಬಂಟಿ ಹನುಮಂತನಂತೆ ದೇವರ ಅವತಾರವೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ನಾನಿಗೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ಮಾತ್ರ ಆಧುನಿಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಪಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ.

ಕಪಿಗಳು ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳು ಪಂಡಿತ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೈಲಿನ ಅನುಭವಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ: ಅವರಿದ್ದ ಒಂದು ಜೈಲಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ತುಂಬ ಕಪಿಗಳಿದ್ದವು. ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಮರಿಕಪಿ ಎತ್ತರದ ಜೈಲುಗೋಡೆಯನ್ನಿಳಿದು ಒಳಗೆ ಬಂದಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಗೋಡೆ ಹತ್ತಿ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಜೈಲು ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ. ಆಗ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಒಂದು ಗಡವ (ದೊಡ್ಡ

ಗಂಡು ಕೋತಿ) ಏಕಾಮಿಕಿ ಗೋಡೆ ಇಳಿದು 8-10 ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿದ್ದ ಗುಂಪಿನ ಮಧ್ಯೆ ನುಗ್ಗಿತು. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಲಾಠಿಯನ್ನು ಯದ್ವಾತದ್ವಾ ಬೀಸಿದರು. ಆದರೆ ಗಡವ ಹೆದರಲಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮೇಲೆ ಮರಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಗೋಡೆ ಏರಿ ಹೋಗಿ ಮರಿಯನ್ನು ಪಾರು ಮಾಡಿತು. ಆ ಮಂಗದ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ನೆಹರುರವರು ತಮ್ಮ ಬರಹದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ.

ಹಿಂದೆ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಏಲಕ್ಕಿ ತೋಟಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳಗಳು ಹಿಂಡು ಹಿಂಡಾಗಿ ಧಾಳಿಯಿಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಳೆಯ ಗಡಗಳನ್ನು ಸುಲಿದು ಒಳಗಿನ ತಿರುಳನ್ನು ತಿಂದು ತೋಟವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಮನೆಯವರು ಆಗಾಗ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಂಗಳಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಮಾಚಯ್ಯ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಮಂಗಳಗಳು ಬಂದಿದ್ದವು. 'ಛಾ, ಛಾ, ಹೋ, ಹೋ' ಎಂದು ಅವರು ಮಂಗಳಗಳನ್ನು ಬೆದರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅವುಗಳು ಕಂಡ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಓಡಿಹೋದವು. ಆದರೆ ಒಂದು ಗಡವ ಮಾತ್ರ ಬೆದರದೆ ಹಲ್ಲು ಕಿರಿಯುತ್ತಾ ಅವರತ್ತ ಬರತೊಡಗಿತ್ತು. ಇದು ಅಪಾಯವೆಂದುಕೊಂಡ ಮಾಚಯ್ಯ ಮನೆಯಕಡೆ ಓಡತೊಡಗಿದರು. ಗಡವ ಕೋಪದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಬೆನ್ನೆಟ್ಟಿತು. ಸುಮಾರು ಒಂದೂವರೆ ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರದ ಮನೆಯವರೆಗೂ ಅದು ಬೆನ್ನೆಟ್ಟಿಹೋಯಿತು. ಅವರು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕೋವಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ ಗಡವ ಕೋಪದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಎದೆಯನ್ನು ಬಡಿದುಕೊಂಡು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಗುಂಡುಹಾರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕೊಂದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಮಾಚಯ್ಯ ಇನ್ನೂ ಮರೆತಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಚಿಕ್ಕವಳಿದ್ದಾಗ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ಜೊತೆ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ದೊಡ್ಡಪ್ಪ,

ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಮತ್ತು ಅವರ ಮಗಳು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಮುಡುಪಿನ ಗಂಟು ಇತ್ತು. ಮುಖ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಎದುರು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ದೊಡ್ಡಮ್ಮನ ಮಗಳು (ಅಕ್ಕ) ತನ್ನೆಂದು ಚೀಲದಿಂದ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ತೆಗೆದಳು. ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಮಂಗಳಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಓಡತೊಡಗಿತು. ಹೆದರಿ ಅವಳು ಕಿರುಚಿಕೊಂಡಾಗ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಅವಳಕಡೆ ಗಮನಹರಿಸಿದರು. ಆಗ ಇನ್ನೊಂದು ಮಂಗಳ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಡುಪಿನ ಗಂಟನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋಯಿತು. ಇದರಿಂದ ನಮಗೆಲ್ಲ ತುಂಬ ಗಾಬರಿಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಏನೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಂಗಳ ಗಂಟನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ತನ್ನೆಲೇನೂ ಇರದನ್ನು ಕಂಡು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕೆರೆಗೆ ಎಸೆಯಿತು. ಏನೂ ಮಾಡಲಾಗದ ನಾವು "ದೇವರಿಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದುದು ದೇವರ ಕೆರೆಯನ್ನಾದರೂ ಸೇರಿತಲ್ಲಾ" ಎಂಬ ಸಮಾಧಾನದೊಂದಿಗೆ ಯಾತ್ರೆ ಮುಗಿಸಿದೆವು. ಈ ಘಟನೆ ಇನ್ನೂ ಕೂಡ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಸಿರಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ಮಂಗಳಗಳು ನಾವು ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲ ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಒಮ್ಮೆ ಬಿದ್ದಪ್ಪನಿಗೆ ಕಾಡುಕೋಳಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹಾಕಿದ್ದ ಸಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಪಿಮರಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಮನೆಗೆ ತಂದು ಮುದ್ದಿನಿಂದ ಸಾಕಿದ. ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಮನೆತುಂಬಾ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅವನ ತಾಯಿ ಗಂಗೆಮ್ಮ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ, ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಮಂಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ಸರಗನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಓಡಾಡುವುದು ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಅವರು ತರಕಾರಿ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಇದೂ ಹೋಯಿತು. ತೋಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು

ಬಳ್ಳಿ ತುಂಬ ಸೋರೆಕಾಯಿಗಳಿದ್ದವು. ಗಂಗೆಯ ಅಡಿಗೆಗೊಂದು ಒಂದು ಬೆಳೆ ದ ಸೋರೆಕಾಯಿಯನ್ನು ಕುಯಿದು ಅಕಡೆ ಇಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಗೆ ಹೋದರು. ಅವರು ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಬಳ್ಳಿ ಯಲ್ಲಿದ್ದ 8-10 ಸೋರೆಕಾಯಿಗಳೂ ಅಲ್ಲಿ ದ್ದವು. ಗಂಗೆಯ ಸೋರೆಕಾಯಿಯನ್ನು ಕುಯ್ದು ತಂದದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಮಂಗಳ ಹಿಂದು ಮುಂದು ಯೋಚಿಸದೆ ಉಳಿದವು ಗಳನ್ನು ಕುಯ್ದು ತಂದು ಅದರ ಜೊತೆ ಯಲ್ಲಿರಿಸಿತು. ಕೋಪ ನೆತ್ತಿಗೆರಿದ ಗಂಗೆಯ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹುಣಸೇ ಅಡಾರಿನಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಬಾರಿಸಿದರು. ಕೇಳಿಡುತ್ತಾ ಪಕ್ಕದ ಕಾಡಿಗೆ ಓಡಿದ ಮಂಗಳ ಮತ್ತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಕಿದ ಮಂಗಳ ಇತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತ ಕುತೂಹಲ. ಕೇಳಿನ ಕೋವಿಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಕೆಲವು ದಿನ ಹಾಗೆ ಇಟ್ಟರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಶೀತ ಹಿಡಿಯುವ ವಿಷಯ ನಿಮಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತು. ಹಾಗೆ ಶೀತ ಹಿಡಿದರೆ ಮೊಳೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಇಟ್ಟು ಗುಂಡನ್ನು ಹಾರಿಸಿ ಹೊಸದಾಗಿ ತುಂಬುವ ವಿಷಯವೂ ಗೊತ್ತಲ್ಲವೇ? ಅವರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿನ ಕೋವಿ ಇತ್ತು ಒಮ್ಮೆ ಶೀತ ಹಿಡಿದಾಗ

ಯಜಮಾನ ಕೋವಿಯನ್ನು ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ತಂದು ಮೊಳೆಗೆ ಬೆಂಕಿಕೊಳ್ಳಿ ಇಟ್ಟು ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚಾಚು ತಪ್ಪದೆ ಮಂಗಳನೊಡಿಕೊಂಡುಕುಳಿತು. ಆಮೇಲೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತುಂಬಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಒಣಗ ಲೆಂದು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಎಲ್ಲೋ ಆ ಕಡೆ ಹೋದ. ಮಂಗಳಕ್ಕೆ ಏನನಿಸಿತ್ತೋ ಏನೋ ! ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಒಲೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಕೊಳ್ಳಿ ತಂದು ಮೊಳೆಯ ಬಳಿ ಇಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಕೋವಿಯ ಕೊಳದ ಬಾಯಿಗೆ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಬಗ್ಗಿ ನೋಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕ್ಷಣ ದಲ್ಲಿ ಗುಂಡುಹಾರಿತು. ಮಂಗಳನ ಮುಸುಡಿ ಪುಡಿ ಪುಡಿಯಾಗಹೋಯಿತು. ಕೆಟ್ಟ ಕುತೂಹಲ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ತೆಗೆದಿತ್ತು.

ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನೆ ಯವರು ಏಲಕ್ಕಿ ತೋಟಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಳು ಬರದಂತೆ ತಡೆಯಲು ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೂಡಿದರು. ತೋಟದ ಮಧ್ಯೆ ಮರ ಮೊದಕ್ಕೆ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಮನೆ ಯ ರೇಡಿಯೋಕ್ಕೆ ಸಂಪರ್ಕ ಕಲ್ಪಿಸಿದರು. ರೇಡಿಯೋ ಹಾಕಿದಾಗ ತೋಟದ ಧ್ವನಿ ವರ್ಧಕದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಬೊಬ್ಬೆಯಾಗಿ ಮಂಗಳ ಳು ಬರಲಾರವೆಂಬುದೇ ಉಪಾಯ.

ನಾಲವಾರು ದಿನ ಉಪಾಯ ಫಲಿಸಿತು. ಮನೆಯವರಿಗೆ ಖುಷಿಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಒಂದು ದಿನ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಮಂಗಳ ಳೆಲ್ಲ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕದ ಸುತ್ತ ಕುಳಿತು ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರಗೀತೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಆನಂದಿಸು ತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದೆರಡು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ನಾವೇನು ಕಡಿಮೆ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಲಮೇಲೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದವು ಎಂದರೆ ನಂಬಲಾರಿ.

ಪಂಚತಂತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಳು ಚುರುಕು ಬುದ್ಧಿ ತೋರಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಮಾತ್ರ ಕೇವಲ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಬಲಿ ಪಶುಗಳು. ಅಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಕೊರ ಮರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ 'ಲಾಗ ಹೊಡೆಯೋ ಮಂಗಳಣ್ಣ' ಎಂದಾಗ ಲಾಗ ಹಾಕಿ ಧನಿಯ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಸಿನೆಮಾ ಗಳಲ್ಲೂ ಒಳ್ಳೆಯ ನಟನೆ ಮಾಡಿದ ಮಂಗಳ ಗಳಿವೆ. ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿ, ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವ ಜರ ಮರ್ಕಟ ಬುದ್ಧಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಇಲ್ಲವೇ ?

(ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಘಟನೆಗಳು ಸತ್ಯ, ಆದರೆ ಹೆಸರುಗಳು ಕಾಲ್ಪನಿಕ) ○

(2ನೇ ಪುಟದಿಂದ ಮುಂದುವರಿದುದು)

ಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಆರೋಗ್ಯ ಕೇಂದ್ರ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳ ಸಂಪರ್ಕ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಇವುಗಳನ್ನು ಯುವಕ-ಯುವತಿ ಯರು, ಮಹಿಳಾ ಸಮಾಜ, ಯುವಕ ಸಂಘಗಳು ಮಾಡ ಬೇಕು. ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದಾವರ್ತಿ ಸಭೆ ಸೇರಿ, ಉಂಟೆ ಮಾಡಿ ಭಾಷಣ ಬೀಗಿದರೆ ಸಾಲದು. ಸರ್ಕಾರಗ್ರಾಮಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗಿತ್ತಿ ಕೇಂದ್ರ, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆರೋಗ್ಯಕೇಂದ್ರ ತೆರೆದಿದೆ. ಆದರೆ ಜನರ ಸಹಕಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದ್ಯಾವುದೂ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬಾರವು. ಜನ, ಸಮಾಜ, ಸರ್ಕಾರ ಒಂದ ಕ್ಕೊಂದು ಸಹಕರಿಸಬೇಕು. ಜನತೆ, ಸರ್ಕಾರ, ಸಮಾಜ ಇವು ಮೂರು ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಆದರೆ ಮಾತ್ರ ಯಾವುದೇ ಯೋಜನೆ ಕಾರ್ಯಗತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಸಂಗಾತಿ ಅನಿಸಿಕೆ. ●

ಜಾ ಹಿ ರಾ ತು

ಸೋಪು, ಪೇಸ್ಟ್, ಬಾಲು ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾರಾಟವಾಗಲು ಬೇಕು ಹೆಣ್ಣಿನ ಅರೆ ನಗ್ನ ಚಿತ್ರದ ಗತ್ತು ನೋಡಿದರೆ ಕೊಡಬೇಕೆ ನಿಸುತ್ತದೆ ಮುತ್ತು ! ನೋಡಿದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಬರಿ ಸುವುದು ಮುತ್ತು ಹಾಗಿದೆ ಅದರ ಆ ಗಮ್ಮತ್ತು

ಪ್ರತಿ ವಸ್ತುವಿಗೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಸರತ್ತು ಬಂದಿದೆ ಅವಳಿಗೆ ಈಗ ವಿಪತ್ತು ! ಹೆಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಹೊಡೆದು ಬಡಿದು ಸಾಯುವ ಇದೇ ಜಗತ್ತು. ! ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವುದು ಇದೇ ಜಾಹೀರಾತು

● ಕಾನೆಹಿತ್ತು ನಳಿನಿ ನಂಜಪ್ಪ, ಕುಶಾಲನಗರ

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಗಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

ಯತ್ರ ನಾರ್ಯಸ್ತು ಪೂಜ್ಯಂತೇ ರಮಂತೆ ತತ್ರ ದೇವತಾ" ಎಂಬುದು ಶಾಸ್ತ್ರ ಕಾರ ಮನುವಿನ ಉವಾಚ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಾರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಬದಲು ಅವಳ ಮೇಲೆ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ಇಂದಿನ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಅನ್ಯಾಯ, ಅತ್ಯಾಚಾರ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ, ಲಿಂಗಬೇಧ ಹಾಗೂ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲೆಡೆ ನಾವು ಕೇಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಪುರುಷ ನಷ್ಟೇ ಮಹಿಳೆ ಸಮಾನಳು ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಬಾಯಿ ಮಾತೇ ಆಗಿದ್ದು, ಅದು

ಭಗವತಿ ಪ್ರಸಾದ್, ಅಂಬ್ರಾಟಿ ಮದೆ

ಇನ್ನೂ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರುವುದೇ ವಿಸರ್ಯಾಸ.

ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಅನಿಬೆಸೆಂಟ್, ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯ್ಡು, ಅರುಣಾ ಆಸಫ್ ಆಲಿಯವರಂತಹ ಮಹಿಳಾ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿಯರು ಅನ್ಯಾಯದ ವಿರುದ್ಧ ಧೈರ್ಯ, ಕೆಚ್ಚಿದ ಹಾಗೂ ನಿರ್ವಾಹ ಸೇವೆಯಿಂದ ಹೋರಾಡಿದ್ದು, ಅವರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಂತಹ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದು ನಾವು ನಡೆದಿದ್ದರೆ ಬಹು ಷಃ ಅನ್ಯಾಯ, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಅಳುಕು, ಹಿಂಜರಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ದುರಂತಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ.

ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಇಂದು ಸ್ತ್ರೀ ಭ್ರಾಣ ಹತ್ಯೆ ನಿರಾಕಂಕವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಇವುಗಳ ಕುರಿತು ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೊರತೆಯೇ

ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಎನ್ನಬಹುದು. ಕೇವಲ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಹಾತೊರೆದು ವಂಶೋದ್ಧಾರಕನಾದ ಮಗನಿಂದ ನಮಗೆ ಲಾಭವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ದಂಪತಿಗಳು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಣ್ಣು ಹುಟ್ಟಿದವು ಗೇನು ಪ್ರಯೋಜನ. ಮುಂದೆ ಅವಳಿಂದ ನಮಗೆ ಖರ್ಚು ಎಂದು ಭಾವಿಸುವವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲೇನು ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ಮನೋಭಾವ ನಿಜಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. "ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದ ಇಹವು, ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದ ಪರವು, ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದ ಸಕಲ ಸಂಪದವು" ಎಂಬ ಈ ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಬಹುಷಃ ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ದೂರ ಇಟ್ಟಂತೆ ಬಾಸವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಎನ್ನುವುದು ಮರೀಚಿಕೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದ್ದು, ಮನೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಮನೆಯೊಳಗೇ ಬಿದ್ದಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಹೆತ್ತವರು ಅವಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ತಿಲಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ, ಒಬ್ಬ ಗಂಡಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕೈತೊಳೆದುಕೊಂಡು, ಅವಳು ಮುಂದೆ ನಾಲ್ಕುಗೋಡೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೃಹ ಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದು, ಗಂಡ ನೀಡುವ ಎಲ್ಲಾಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿ, ತನಗೆಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ಆತನ ಅಡಿಯಾಗಿ ಬಾಳುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಶೋಚನೀಯ. ವಿದ್ಯೆ ಇಲ್ಲದ ಹೆಣ್ಣು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬೇಗನೆ ಅನ್ಯಾಯ, ಅತ್ಯಾಚಾರವೇ ಮುಂತಾದ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಈ ರೀತಿಯಾದರೆ, ವಿದ್ಯಾವಂತ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲೂ ಕೊರತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಮುಂದಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಮುಂದೆ ಮದುವೆ ಎಂಬ ಪದವಿಗಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಪರಿ

ಣಾಮವಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಸಂಗದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಫಲವನ್ನು ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳಿಸಿ ತಟಸ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಬೇಕಾದುದು ಧರ್ಮ ಎಂದು ನಂಬಿ ಉತ್ಸಾಹ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಗಂಡಿಗೆ ಲಾಭವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಮೇಲೆ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ನಡೆಸಲು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು.

ಈಗಲೂ ಕೆಲವು ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಸುಖದ ಅರಮನೆಗೆ ತಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಿ, ಗೆಜ್ಜೆ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವಳನ್ನು ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಕೆಗೆ ತಳ್ಳುವ "ದೇವದಾಸಿ" ಪದ್ಧತಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ನರಕ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಮನೆಯವರಿಂದಲೂ ದೂರವಾಗಿ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಜಿಗುಪ್ಸೆಗೊಂಡು, ಸಾವಿಗೆ ಶರಣಾಗುವುದನ್ನು ನಾವಿಂದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

50ನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಈ ಸುಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮಾನತೆಗೊಂದು ಹೊಸ ಅರ್ಥ ಬರುವುದೆಂದು ಆಶಿಸೋಣವೇ.

ಒಂದೇ ಉತ್ತರ

ಒಬ್ಬತ ಈ ಲಾರಿ ಮಡಿಕೆರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬತ ಈ ಲಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಏನು ? ಉ : ಹತ್ತಿ

ಮಗ-ಅಪ್ಪಾ ಚೆಂಡು ಮಾಡಿಮೇಲೆ ಹೋಗಿದೆ ಹೇಗೆ ತೆಗೆಯಲಿ !

ಇನ್ನೊಬ್ಬತ ಗಂಟೆ ಎಷ್ಟಾಯಿತು.

ಉ : ಹತ್ತು

○ ಅಣ್ಣ ಚೀರ ಭಾರತಿ ಸೋಮಣ್ಣ ಮಕ್ಕಂದೂರು.

ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಕರಾದ ಆಮೆ ಮತ್ತು ಗಜರಾಜ ದಂಪತಿಗಳು

ಮುದ್ದು ರಾಜರು ಕಟ್ಟಿದ ಮಣ್ಣಿನ ಕೋಟೆ
ಟಿಪ್ಪುಸುಲ್ತಾನರ ಕಲ್ಲಿನ ಕೋಟೆ
ಅಂದಾಯಿತು ಅಂಗ್ಲ ದರ್ಬಾರಿನ ಕೋಟೆ
ಇಂದಾಯಿತು ನಮಗೆ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಕೋಟೆ

ಮಡಿಕೇರಿ ಕೋಟೆ ಈ ದೇಶದ ಮಣ್ಣಿನ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತೀಕ. ಅಂದು ಮಡಿಕೇರಿ ಕೋಟೆ ಜನರಿಗೆ ರಾಜರ ಅಭಯ ಹಸ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಹೇಗೆ? ಕೋಟೆಗೆ ತಾರಿನ ರಸ್ತೆ ಅಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನ ಮುಖ್ಯ ಹೆದ್ದಾರಿಯ ಮೂಲಕ ಕೋಟೆಯ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು. (ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖ) ಇಂದು ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನಮಗಿಲ್ಲ. ಅಂದು ಅದನ್ನು ತೆರೆಯುವುದು, ಮುಚ್ಚುವುದು ನಿತ್ಯ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಿಗಾಗಿ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ದೃಶ್ಯ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನ ಅಭಯಾಶೀರ್ವದ. ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಿಸಿ, ಮುನ್ನಡೆದರೆ ನಮ್ಮ ಬಲ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಸುವುದು 2 ಆನೆಗಳು. ಇದಕ್ಕೊಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದ ಕಥೆ ಇದೆ. ಅಂದು ಇಂದಿನಂತೆ ಅಲಾರಾಂ ಗಡಿಯಾರ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದರ ಕೆಲಸವನ್ನು ಈ ಆನೆಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮಹಾಜನರನ್ನು ಎಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಂತಾ ಶಿಸ್ತು,

ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇಂದು ಯಾರಿಗಿದೆ? ದಿನವೂ ಎಂದೂ ಒಂದೇ ಸಮ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚುಕಮ್ಮಿಯಾಗುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಆನೆಗಳು ಒಂದು ದಿನ ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೋ ಏನೋ ರಾಜ ನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಕರ್ತವ್ಯ ದಲ್ಲಿ ವಿಫಲರಾದ ಕಾರಣ ಸಿಕ್ಕಿದ ಶಿಕ್ಷೆ ಪ್ರಾಣಹಾನಿ. ಕರ್ತ ವ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂದು ಇದ್ದ ಮಹತ್ವ ಇದು. ಇದು ಅತಿಯಾಗಿರ ಬಹುದು. ಆದರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಮಹತ್ವ ಅಷ್ಟಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಗಾಗಿ ಅದರ ನೆನೆಪಿಗಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಹೆಸರಾದ ಗಜರಾಜ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಅದರ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪ ಕೆಡದಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೋಟೆಯ ಮಧ್ಯೆ ಆಮೆ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹಲವರು ಹಲ ವಾರು ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಅಂದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರು, ಕೆಲವರು ಕಲಾಕೃತಿ ಎಂದರು, ಇನ್ನು ಹಲವರು ಸುರಂಗದ ಜ್ಞಾಪಕ ಎಂದರು. ಆದರೆ ಆಮೆಯು ಜನಸೇವೆಗಾಗಿ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಸದಾ ಕರ್ಮ, ಕಾರ್ಯ, ಕಾಲಗಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದಿನ ರಾಜಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಆಮೆಯೇ ಪ್ರೇರಣೆ.

○ ಚೇಂದ್ರಿಮಾಡ ಜಿ. ಮುತ್ತಪ್ಪ, ಕುಶಾಲನಗರ.

ವಿವೇಕವಾಣಿ: ಪ್ರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು? ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಗುರಿ ಏನು?

ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವವನು ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿರುವವನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯು ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಆದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ. ಕಲಿಯುವ ಮನಸ್ಸಿರುವ ಎಲ್ಲರೂ-ಹಣ್ಣು ಗಡ್ಡದ ಮುದುಕನೇ ಇರಲಿ, ಕಾಲೇಜಿನ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರೇ ಆಗಲಿ, ನಿಜ ವಾಗಿಯೂ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಗುರಿ. ಈ ವಿದ್ಯೆ ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಜೋಟುದ್ದ ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡುವ ವಿದ್ಯೆ ಮಾತ್ರ ಆಗಿರದೆ, ಮಾನವನನ್ನು ಮಾಧವನನ್ನಾಗಿಸುವ ವಿದ್ಯೆ ಆಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅಂತರ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಆ ದೇವರ ದೈವೀ

ಕತೆಯನ್ನು-ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಕೊಳ್ಳಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣರಾಗಿ, ಯೋಗ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗುವುದೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಗುರಿ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಗುರಿ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ

ಇಡೀ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಗುರಿ ಒಂದು ಶಿಖರವಾದರೆ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಆ ಗುರಿಯೆಡೆಗೆ ಅಂದರೆ, ಆ ಶಿಖರದೆಡೆಗೆ ಸಾಗಿಸುವ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಎರಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಶಿಖರವನ್ನು ತಲುಪುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ, ವರ್ಷ ವರ್ಷದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥ್ಯಾಸ ಸಾಂಗವಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಗುರಿ ಸಾಧಿಸಲು ಮುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ನಾಳೆ ಡಾಕ್ಟರಾಗಬೇಕು, ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಬೇಕು, ಇಂಜಿ

ಆರೋಗ್ಯ ಚಿಂತನ

ಮಾರಕ ರೋಗ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್

‘ಕ್ಯಾನ್ಸರ್’ ಈ ಹೆಸರೇ ಇಂದು ಭೀತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ರೋಗಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಕಾರಣವನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ವಾತಾವರಣ ಮಾಲಿನ್ಯ, ಕೆಲ ರಾಸಾಯನಿಕ ವಸ್ತುಗಳು ಬೀಡಿ, ಸಿಗರೇಟ್‌ಗಳ ಅತಿಯಾದ ಸೇವನೆ, ವಿಕಿರಣತೆ (X-ray), ಕೆಲವೊಂದು ಬಗೆಯ ವೈರಸ್‌ಗಳು ಇವುಗಳ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವವಾಗಿದೆ. ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಕಾಯಿಲೆಯನ್ನು ಗುಣ ಪಡಿಸಬಹುದೇ ?

ಕ್ಯಾನ್ಸರನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲೇ ಗುರುತಿಸುವುದರಿಂದ ಗುಣಪಡಿಸಲು

ಡಾ|| ಪ್ರವೀಣ ಎನ್.ಎಸ್. [ಎಂ.ಡಿ.]
ಮದೆ, ಮಡಿಕೇರಿ

ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ತಡವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಸಹ ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಬಗೆಯ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ವಿಧಾನಗಳಿದ್ದು, ರೋಗಿಯು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬದುಕುಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಯಪಟ್ಟು ನಿರಾಶೆಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಫೈರ್, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸಗಳೊಂದಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆದು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಕಾಲದವರೆಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಜೀವಿಸಬೇಕು.

ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಅಂಟುಕಾಯಿಲೆಯೇ ?

ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಅಂಟುಕಾಯಿಲೆಯಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ರೋಗಿಯ ಮನೆಯವರು, ಸಂಬಂಧಿಕರು ರೋಗಿಯ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಲು ಯಾವುದೇ ಅಂಜಿಕೆ ಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ರೋಗದ ಚಿಹ್ನೆಗಳೇನು ?

ಇದು ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಗೆಡ್ಡೆ ಯಾವ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಅಂಗದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್‌ನ ಚಿಹ್ನೆ ಒಂದೊಂದು ತೆರನಾಗಿರುತ್ತದೆ.

* ಮಲದಲ್ಲಿ ಕಫದಲ್ಲಿ, ಮೂತ್ರದಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ.

* ಹೆಂಸರಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟು ನಿಂತ ನಂತರವೂ ಋತುಸ್ತವವಾಗುವಿಕೆ, ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧ ಮಾಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಯೋನಿಯಿಂದ ರಕ್ತಸ್ತವವಾಗುವಿಕೆ.

* ಯಾವುದೇ ಗೆಡ್ಡೆ ಅತಿ ತೀವ್ರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗುವುದು.

* ಗಾಯ [ಹುಣ್ಣು] ಗುಣವಾಗದೆಯೇ ಅಧಿಕ ಕಾಲ ಇರುವುದು.

* ಬದಲಾದ ಸ್ವರ ಎರಡು ವಾರಗಳಿಗೂ ಅಧಿಕ ಕಾಲ ಇರುವುದು.

* ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆ ಸರಿಯಾಗದೆ ಮಲ ಬದ್ಧತೆ ಬಹಳ ಸಮಯದವರೆಗೆ ಇರುವುದು.

* ನುಂಗಲು ತೊಂದರೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

* ದೇಹದ ಮೇಲಿದ್ದ ಮಜ್ಜೆ ದೊಡ್ಡದಾಗುವುದು. ಇತ್ಯಾದಿ

ಇವು ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ರೋಗದ ಕೆಲವು ಮೊದಲ ಚಿಹ್ನೆಗಳು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ದೇಹದೊಳಗೆ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮುನ್ನೂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವಾಗ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಪಾಯದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ.

ಔಷಧೋಪಚಾರ :

ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವ

ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಗೆಡ್ಡೆಗಳನ್ನು ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಮೂಲಕ ಕತ್ತರಿಸಿ ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕೊನೆ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿಕಿರಣ ಶಾಖ (Radiotherapy) ನೀಡಬಹುದಷ್ಟೆ. ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಕೋಶಗಳು ವಿಭಜನೆಯಾಗದೆ ಹರಡದಂತೆ ತಡೆಯಲು ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಹಲವಾರು ಔಷಧಗಳು (Chemotherapy) ಇಂದು ಲಭ್ಯವಿದೆ.

ರೋಗದ ತಡೆ ಹೇಗೆ ?

ಕೆಲವೊಂದು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಈ ರೋಗದಿಂದ ದೂರವಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

1. ಬೀಡಿ, ಸಿಗರೇಟ್, ಮದ್ಯಪಾನ ಚಟವಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

2. ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಜಗಿಯುವ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

3. ಬಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಹರಿತವಾದ ಹಲ್ಲು ನೋವುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ದಂತವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವುದು.

4. ಅತಿಯಾದ ಬಿಸಿಆಹಾರ, ಪಾನೀಯ ಸೇವಿಸದಿರುವುದು.

5. ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ತರಕಾರಿ, ಸೊಪ್ಪಿನ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಬ್ಬಿನ ಅಂಶ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು.

6. ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಹಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ವಿರುಪೇರಾಗಿದ್ದು ಬಹಳ ಸಮಯದವರೆಗೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವುದು.

[10ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ]

ಉದಯ ರವಿ ಶಶಿ

ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಮಂದಿಸುವೆ
ಚಂದ್ರೋದಯಕ್ಕೆ ಚುಂಬಿಸುವೆ
ಎತ್ತಲು ಹಸಿರೆಲೆ ಮರಗಳ ಸಾಲಲಿ
ಸುತ್ತಲು ಬೆಟ್ಟಗಳ ಅಲೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ
ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಮರಗಳ ಮರೆಯಲಿ
ಚಂದ್ರನ ಬೆಳಕು ಚುಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದೆ
ಮಾವಿನ ಮರಗಳ ಚಿಗುರನು ನೋಡು
ಮುದ್ದಿನ ಮಕ್ಕಳ ಲಾಲಿಯ ಹಾಡು
ಮುತ್ತಿವನು ತರುತಲಿವೆ ಮನಕ್ಕೆ
ಶಾಂತಿಯ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಉರಿಯುವ ದೀಪವ ಮನೆಯಲಿ ನೋಡು
ಹಸು ಕಂದಗಳ ಮಾತನು ಕೇಳು
ಅನಂದ ಉಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದೆ ಬದುಕಲಿ
ಸಂತಸ ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಮೇಘಗಳೊಂದಾಗಿ ಮಳೆಯನು ತರಲಿ
ಪ್ರಣಯಗಳೊಂದಾಗಿ ಕಂದನು ಜನಿಸಲಿ
ಕತ್ತಲು ಬೆಳಕಿನ ಅರ್ಧವು ದೊರೆಯಲು
ಬದುಕು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು
ಬಾಳು ಚಿರವಾಗುವುದು.

ಸಂಗ್ರಹ : ಕೊಂಬಾರನ ಭವಾನಿ ಮಹೇಶ, ಹುದುಗೂರು

ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

1. ತನ್ನೊಳಗೆ ನಗುವವನು—ಜ್ಞಾನಿ
2. ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ನಗುವವನು—ಹುಚ್ಚ
3. ತನ್ನ ಗೆಳತಿಯ ನೆನೆದು ನಗುವವನು—ಪ್ರೇಮಿ
4. ಮೈಮರೆತು ನಗುವವನು—ರಸಿಕ
5. ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗಾಗಿ ನಗುವವನು—ಅಯೋಗ್ಯ
6. ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುವವನು—ಗರ್ವಿ
7. ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ನೋವಾಗುವಂತೆ ನಗುವವನು
—ಖಳನಾಯಕ
8. ನಕ್ಕು ಮನರಂಜನೆ ನೀಡುವವನು—ವಿಧಾಪಕ
9. ಗೆದ್ದರೂ ನಗದವನು—ಕರ್ಮಯೋಗಿ
10. ನಗುತ್ತಲೇ ವಿಜಯ ಸಾಧಿಸುವವನು—ಬುದ್ಧಿವಂತ

ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಾರು ?

○ ಕಾಚಿಲಾಂಡ ಅಶೋಕ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಮನೆತನದ ಪದಬಂಧ

ಸೂಚನೆ : ಈ ಪದಬಂಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಕೆಲವು ಮನೆತನದ ಹೆಸರು ಅಡಗಿದೆ.

1			2			15
			12			
3						14
4				13		
5			6			17
	7			8		
			9			16
10						
			11			

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ :

1. ಮುಂಗಾರಿನ ಮೊದಲಲ್ಲಿ 'ನ' ಬಂದಿದೆ-3
2. ದೇವರ ಗುಡಿಗೆ ಓಡೋಡಿ ಬಂದೆ-4
3. ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಓಡಿ-3
4. ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ಚೊಕ್ಕವಾಗಿ-3
5. ಕರ್ಣನಂತೆ ಕರುಣಾಮಯಿ-4
6. ಈ ನಡುವೆ ಭಿಟಿಯೇ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ-4
7. ಟಿಪಾಲಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು-2
8. ಡೋಲು ಬಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾಡ್ಡನ ಹೇಳಿವರು-4
9. ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ-3
10. ಕುಂಭಮೇಳದಲ್ಲಿ ಗೌಡ-5
11. ಉಳುವವನೆ ವಾರಸುದಾರ-5

ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ :

12. ದೇವರಂತ ಜನರು-4
13. ಉಡುಗೆಗೆ ಧೂಳು ಹತ್ತಿತು-4
14. ಪೊನ್ನ ಪನ್ನನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರು-3
15. ಅಬ್ಬಾ ! ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಎಂಥಹ ಕಟ್ಟಡ-3
16. ನೀವು ಯಾರ ಪೈಕಿ ?-3
17. ಅಪ್ಪನನ್ನೇ ತಡಿಯಲು ಹೇಳಿದ-5

(ಉತ್ತರ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ)

● ಉಳುವಾರನ ಸುರೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ನಿಪ್ಪಾಣ

ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯ ಶೋಬಾನೆಗಳು

4 ಅ) ಹಸೆ ಬರೆಯುವ ಹಾಡು :

ಅಪ್ಪಾ ಮಕ್ಕಳು ಕೂಡಿ ತುಪ್ಪ ಬೋನವನುಂಡು ಉಕ್ಕಿ ನುಳಿ ಬಾಜು ಹೆಗಲೇರಿ | ಉಕ್ಕಿನುಳಿಬಾಜು ಹೆಗಲೇರಿ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಮಣೆ ಕಡಿನ ಕೆಲಸಕ್ಕೇ || ಅಣ್ಣಾ ತಮ್ಮಂದಿರು ಕೂಡಿ ಹಾಲು ಬೋನವನುಂಡು ಚೆನ್ನಾದುಳಿಬಾಜು ಹೆಗಲೇರಿ | ಚೆನ್ನಾದುಳಿ ಬಾಜು ಹೆಗಲೇರಿ ಹೊರುಟಾರು ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಮಣೆ ಕಡಿನ ಕೆಲಸಕ್ಕೇ || ಆಲದ ಮಣೆಗೇಳಿ ಆರೇಳು ದಿನವಾದೊ ಆಲದ ಮಣೆಯಾಕೆ ಬರಾಲಿಲ್ಲಾ | ಆಲದ ಮಣೆಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಬೆಡಗಿನ ಮಣೆಯು ಊರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋರಿನ ಹೊಡಕೊಡೀ | ಊರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋರಿನ ನಾವೇಕೆ ಹೊಡಕೊಡಲೋ ಜಾವಾದಲೆದ್ದು ಕೆಲಸಾಕ್ಕೆ || ಹಲಸಿನ ಮಣೆಗೇಳಿ ಹತ್ತಿಂಟು ದಿನವಾದೊ ಹಲಸಿನ ಮಣೆಯಾಕೆ ಬರಾಲಿಲ್ಲಾ | ಹಲಸಿನ ಮಣೆಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಬೆಡಗಿನ ಮಣೆಯು ಊರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹಸುವ ಹೊಡಕೊಡೀ | ಊರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹಸುವ ನಾವೇಕೆ ಹೊಡಕೊಡಲೋ ಸಮತಿಗದು ಮುಡಿ ವಾಗ ಬೆಳಗಾದೋ || ಗಂಧದ ಮಣೆಗೇಳಿ ತಿಂಗಳು ದಿನವಾದೊ ಗಂಧದ ಮಣೆಯಾಕೆ ಬರಾಲಿಲ್ಲಾ | ಗಂಧದ ಮಣೆಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಬೆಡಗಿನ ಮಣೆಯು ಊರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿವ್ವು ಹೊಡಕೊಡೀ | ಊರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿವ್ವು ನಾವೇಕೆ ಹೊಡಕೊಡಲೋ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಡಿವಾಗ ಬೆಳಗಾದೋ || ಹಸೆ ಬರೆವ ಕೋಣೇಲಿ ಏನುಂಟು, ಏನಿಲ್ಲ, ಹಣ್ಣುಡಿಕೆ ಸಿಪ್ಪೆ ಮೊದಾಲಿಲ್ಲಾ | ಹಣ್ಣುಡಿಕೆ ಸಿಪ್ಪೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲದ ಕೋಣೇಲಿ ಹಸೆ ಬರೆವ ಕೋಣೆ ಬಲು ಇಂಬು || ಹಸೆ ಬರೆವ ಜಗುಲಲ್ಲಿ ಏನುಂಟು | ಏನಿಲ್ಲ ಯಾಲಕ್ಕಿ ಸಿಪ್ಪೆ ಮೊದಾಲಿಲ್ಲಾ | ಯಾಲಕ್ಕಿ ಸಿಪ್ಪೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲ ಜಗುಲಲ್ಲಿ || ಹಸೆ ಬರೆವ ಜಗಲಿ ಬಲು ಇಂಬು || ಹಸೆಯ ಮೇಲೆರಡು ಕಳಸವ ತಂದಿಡಿರಿ, ನಡೆದ ಮಗಳಿಗೂ ಮಹಾ ದೇವಂಗೂ ಬಾಸಿಂಗದ ಬಣ್ಣ ಬರೀರಣ್ಣಾ | ಹಸೆಯ ಮೇಲೆರಡು ಹಸೆಮಣೆ ತಂದಿಡಿರಿ. ನಡೆದ ಮಗಳಿಗೂ ಮಹಾದೇವಂಗೂ ತುಂಡಲು ಬಣ್ಣಾ ಬರೀ ರಣ್ಣಾ || ಹಸೆಯಾ ಬರಿಯಲಿಕೆ ಋಷಿಗಳು ನಾವು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ ಚಂದಾಗಿ ಬರೆಯೇರಿ ಚೌಕಾಗಿ | ಹಸೆಯ ಬರೆಯಲಿಕೆ ಇನ್ನಾರು ಬರಬೇಕು ತಾಯಿ ಸೋದರದ ಹಿರೀ ಬಾವ | ತಾಯಿ ಸೋದರದ ಹಿರಿಬಾವ ಬರಬೇಕೆಂದು ಚಂದಾಗಿ ಬರೆಯೇರಿ ಚೌಕಾಗಿ || ಸೂರ್ಯ ದೇವರ ಅಕ್ಕ ಬರುತ್ತಾಳೆಂದು ಚಂದಾಗಿ ಬರೆಯೇರಿ ಚೌಕಾಗಿ | ಚಂದ್ರದೇವರ ತಂಗಿ ಬರುತ್ತಾಳೆಂದು ಚಂದಾಗಿ ಬರೆಯೇರಿ ಚೌಕಾಗಿ || ಆ ಬಣ್ಣ ಬರೀರಣ್ಣಾ ಈ ಬಣ್ಣ ಬರೀ ರಣ್ಣಾ ಸೂರ್ಯದೇವರ ಬಣ್ಣ ಬರೀರಣ್ಣಾ | ಆ ಬಣ್ಣ ಬರೀ ರಣ್ಣಾ ಈ ಬರೀರಣ್ಣಾ, ಚಂದ್ರಾ ದೇವರ ಬಣ್ಣ ಬರೀರಣ್ಣಾ | ಗಿಳಿರಾಮರ ಬಣ್ಣ ಬರೀರಣ್ಣಾ ಚಂದಾಗಿ ಬರೆಯೇರಿ ಚೌಕಾಗಿ ||

ಮಾವನರ ಮನೇಲಿಛಾವ ಮೈದುನರು ಬಲು ಹೆಚ್ಚು, ಹಸೆ ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ಜರೆದಾರು | ಅತ್ತೆಯು ಅರಮನೇಲಿ ಅತ್ತಿ ಗಿ ಯರು ಬಲುನಾದುನಿ ಹೆಚ್ಚು ಹಸೆನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ಜರೆದಾರು | ಚಂದಾಗಿ ಬರೆಯೇರಿ ಚೌಕಾಗಿ || ಹಸೆ ಬರೆದವರಿಗೆ ಏನೆಲ್ಲಾ ಉಂಬಳಿ? ಸಣ್ಣ ಕೈಬಯಲು ಸಮಾ ಉಂಬಳಿ, ಹಸೆ ಬರೆದವರಿಗೆ ಏನೆಲ್ಲಾ ಉಡುಗೊರೆ? ಸಾಲು ಪಟ್ಟಿಗಳು ಸಮಾ ಉಡು ಗೋರೇ | ಹಸೆಯ ಬರೆದವರಿಗೆ ಏನೆಲ್ಲಾ ವಿಳೈಗಳು? ತಟ್ಟಿಲಿ ವಿಳೈವ ಮಡಾಗರಿ ||

ಆ) ಹಸೆ ಬರೆಯುವ ಹಾಡು :

ಮುತ್ತಿನ ಮಂಟಪದಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಐವರು, ಸರಿಯಾಗಿ ಹಸೆಯ ಬರೆದಾರು | ಸರಿಯಾಗಿ ಹಸೆಯ ಬರೆದಾರು ಬಾಲೆಯರು, ಸಿರಿದೇವಿ ಪತಿಯೇ ಹಸೆಗೇಳು || ಕಾಲುಂಗುರ ತಿರಪಿಗೆ ಕಾಲುಂ ದುಗೆ ಗಿರಿಸದಿ-ಮೇಲೆ ದುಂದುಭಿ ಧ್ವನಿಯಲಿ | ಮೇಲೆ ದುಂದುಭಿ ಧ್ವನಿಯಲಿ ಜಾನಕಿ ವನಜೆ ಜಾನಕಿ ಹಸೆಗೇಳು || ಬಳಕೆ ಹೊಂಬಾಳೆ ಹೊಳೆಯುವ ಪದಕದ ಮೇಲೆ, ಮಲಕು ಮುತ್ತಿನ ಒಲಿಮಾಲೆ | ಮಲಕು ಮುತ್ತಿನ ಒಲಿಮಾಲೆ ಧರಿಸಿ ರುವ, ನಾರಿ ಜಾನಕಿ ಹಸೆಗೇಳು || ಗುಂಡು ಗುಲಗಂಜಿ ಸರವ, ಗುಂಡು ಮುತ್ತಿನ ಸರವ, ಬಂಧಿಯ ಮೇಲೆ ನವರತ್ನ | ಬಂಧಿಯ ಮೇಲೆ ನವರತ್ನ ಧರಿಸಿರುವ, ನಾರಿ ಜಾನಕಿ ಹಸೆಗೇಳು || ಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತ್ತಿ, ಮುಡಿದಂಡೆ ಹೂವು ಜಾಜಿ, ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ತುರುಬಿಗೆ | ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ತುರುಬಿಗೆ ಸೀತಮ್ಮ, ಪುತ್ತಳಿ ಜಾನಕಿ ಹಸೆಗೇಳು || ದಶರಥ ಧೀರಾಧಿಗಳ ನೆನಸಿಕೊಂಡು ಮನೆ ಮುಂದೆ, ಮನೆ ಮುಂದೆ ಸತಿಗಿದ್ದ ರಾಮ ಹಸೆಗೇಳು ||
(ಮುಂದುವರೆಯುವುದು)

ಕವನ

ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಸಂಪಿಗೆಯಾಗಿ

ಮರ್ಯಾದೆಯಲ್ಲಿ ಗುಲಾಬಿಯಾಗಿ

ಮಮತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತೆಯಾಗಿ

ಕೈ ಹಿಡಿದವರ ಕಣ್ಣಿನಿಯಾಗಿ

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಜಗನ್ನಾತೆಯಾಗಿ

ಎಲ್ಲರ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಬಾಳು ಬೆಳಗಲಿ

○ ಕುಟ್ಟಿಮುಣಿಯನ ರುಕ್ಕಿಣಿ ತಮ್ಮಯ್ಯ
ಮೊಣ್ಣಂಗೇರಿ.

ಸ್ನೇಹದ ಮಹತ್ವ

ಯಾರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಇರುವುದೋ ಅವರಿಗೆ, ತನ್ನಂತೆಪರರು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ದ್ವೇಷ ವೈಷಮ್ಯ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಪಡೆಯ ಬೇಕಾದರೆ ನೀನೊಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿರು. ಸ್ನೇಹ ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥ ವಿಶಾಲ ವಾದ ಸಾಗರ. ಈ ಬಾಂಧವ್ಯ ಅಂತರಂಗದ ಬೆಸುಗೆಯಾಗಿದ್ದು ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಬಾಲ್ಯ, ಪ್ರಾಥ, ಯೌವನ, ಮುಪ್ಪು ಇವುಗಳ ಅಂತರವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹ ಯಾವುದೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಆಕರ್ಷಣೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಬೆಸುಗೆ.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅವನಿಗಿರುವ ಸ್ನೇಹಿತರಿಂದ ಗುರು ತಿಪ್ಪುಡುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಅಂತರಂಗದ್ದು ನೋವು, ನಲವು ಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲದೆ ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳೆರಡನ್ನೂ ಹಂಚಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ್ದು ಇನ್ನೊಂದಿರಲಾರದು. ನಾವು ಬಯಸುವ ಸ್ನೇಹ, ಅಂದ, ಚಂದ ರೂಪ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಅಂತಸ್ತು, ಅಧಿಕಾರ, ಜನಪ್ರಿಯತೆ ನೋಡಿ ಸ್ನೇಹ ಸಂಪಾದಿಸ ಹೊರಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮಿಡಿಯುವ ಅಂತಃಕರಣ ಸ್ಪಂದಿಸುವ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯ, ಕಲ್ಪಶವಿಲ್ಲದ ಬಿಚ್ಚು ಮನಸ್ಸು ಇರುತ್ತದೆ. ಹೃದಯ ಹೃದಯಗಳು ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಸ್ನೇಹವೊಂದು ನಿಗೂಢ ನಿರ್ವಾರ್ಥ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಭಾವನೆ

○ ಮುಕ್ತಾಟಿ ಲತಾ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಮೈಸೂರು.

[6ನೇ ಪುಟದಿಂದ ಮುಂದುವರೆದು]

ಪ್ರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ

ನಿಯರಾಗಬೇಕು...ಎಂಬೆಲ್ಲಾ ದೂರಾಲೋಚನೆಗಳಿಂದಲೇ ಕಲಿ ಕೆಯ ದಾರಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗುವ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಕ್ತ ನಾದರೆ, ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುವ ಹಂಬಲ ಇರುವವ ವಾಣಿಜ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನಾ ಯ್ದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಬಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಹ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಚಾರವನ್ನಾ ಯ್ದುಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೈದ್ಯನಾಗಬೇಕು, ಉತ್ತಮ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಬೇಕು, ಉದ್ಭಾವ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಅವ್ರದೊರದಗುರಿ. ಆದರೆ ವರ್ಷದ ವಿದ್ಯಾ ಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಆಸಕ್ತಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಈಗಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗಳಿಸುವ ಅಂಕಗಳೇ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯ ಅಳತೆಗೊಲಾದುದರಿಂದ

ಆಯಾಯ ವರ್ಷದ ಅವರ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ, ವ್ಯಾಸಂಗ ವಿಚಾರ ಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವುದೇ ಅವರ ವಾರ್ಷಿಕ ಗುರಿ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕದ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಗುರಿಯು ಸಹ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿದ್ದು ಸಾಧಿಸುವ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ತತ್ಪರರಾಗಬೇಕು. ಅದುವೇ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಯುವ ಜನಾಂ ಗದ ಗುರಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟರೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದೇನು ಬೇಕು ನಮಗೆ..... ○ ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ, ಮೈಸೂರು.

[7ನೇ ಪುಟದಿಂದ ಮುಂದುವರೆದು]

7. ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ರಾಸಾಯನಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ನಿತ್ಯ ಸಂಪರ್ಕ ದಿಂದ ದೂರವಿರುವುದು.

8. ಗರ್ಭಿಣಿ ಸ್ತ್ರೀ ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ತೆಗೆಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರುವುದು.

9. ಗರ್ಭಕೋಶದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾದ 'ಪ್ಯಾಪ್ ಸ್ಮಿಯರ್' [Pap smear] ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಹೆಂಗಸರೂ ಮೂರು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

10. ಹೆಂಗಸರು ಸ್ವತಃ ತಮ್ಮ ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಗೆಡ್ಡೆ ಇದೆಯೇ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

11. ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆ ಬಹಳ ಸಮಯದಿಂದ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸದೆ ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವುದು.

ಜೀವನ

ಮೊದ ಮೊದಲು ಜೀವನ ಒಂದು

ಸುಂದರ ಬಯಲು ರಂಗ ಎಂದೆನಿಸಿತ್ತು

ಆಗ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು,

ಆ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲೆ

ಎಂದು ಕೊಂಡೆ.

ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು,

ಜೀವನ ಒಂದು ಕ್ಷಣಿಕ ಎಂದು,

ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು ಮಾಯವಾದವು.

ಮನದಲ್ಲಿ ದುಃಖಗಳೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡವು.

ಜೀವನದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಆಸೆ

ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳೆಲ್ಲವು ಮಣ್ಣುಪಾಲಾದವು.

ನಾ ಏನೆಂದು ಹಾಡಲಿ ಈ ಜೀವನದ ಕಥೆಯು

ನಾ ಹೇಗೆ ಬರೆಯಲಿ ಈ ವಿಧಿ ವ್ಯಥೆಯು ?

○ ಪಡಿಕಲ್ ಸುನಿತ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ, ಗೋಣಿಕೊಪ್ಪಲು.

ಶಾಪ ಪಡೆದ ಕೋಳಿ

ಭಾರತ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ದೇಶ. 'ಅತಿಥಿ ದೇವೋಭವ' ಎನ್ನುವ ಮಾತು ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. 'ಅತಿಥಿ' ದೇವರಿಗೆ ಸಮಾನ ಎಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯರು ನಂಬಿದ್ದರು.

ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳು, ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಗಳು ಬಂದಾಗ, ಇಲ್ಲವೇ ನೆಂಟರು, ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರು ಆಗಮಿಸಿದಾಗ ಕೋಳಿ ಯನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಔತಣ ಮಾಡುವುದು

○ ಬೈತಡ್ಡ ಕೆ. ಶ್ರೀಧರ್,
ಕೊಡಗು.

ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಈ ರೀತಿ ಮನುಷ್ಯನ ಬಾಯಿ ಚಪಲಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗಿರುವ ಕೋಳಿಯ ಕುರಿತು ಕೊಡಗಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜ ಕಥೆಯೊಂದು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದೆ.

ಅದು ರಾಮಾಯಣದ ಕಾಲ. ರಾಮನು ಹನುಮಂತನ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ಲಂಕೆಗೆ ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನ ನಾಗಿದ್ದ. ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಕೈಲಾದ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ರಾಮನು ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಹಕಾರ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವುಗಳು ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ ಭರದಿಂದ ಸಾಗಿತ್ತು.

ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಅಳಿಲು ಕೂಡಾ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಒದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ಉರುಳಾಡಿ ದೇಹ ಕೃಂಟಿದ ಮರಳನ್ನು ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟುವವರಿಗೆ ನೀಡಿ ಸೇತುವೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಸಹಕರಿಸಿತು. ಇದರಿಂದ ಸಂತೃಪ್ತನಾದ ರಾಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಳಿಲಿನ ಬೆನ್ನನ್ನು ಸವರಿದಾಗ ಸುಂದರವಾದ ಮೂರು ರೇಖೆ

ಗಳು ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದವು.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಸೇತುವೆ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ನೀಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೋಳಿ ಮಾತ್ರ ಜಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾರು ಎಷ್ಟೇ ಕೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಅದು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ರಾಮನೇ ಸಹಾಯ ಕೇಳಲು ಬರಬೇಕಾಯಿತು. ರಾಮನು ಸಹಾಯ ನೀಡುವಂತೆ ಕೋಳಿ ಯನ್ನು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡಾಗ, ಕೋಳಿ ಗರ್ವದಿಂದ "ನೀನೂ ರಾಜ, ನಾನೂ ರಾಜ. ನಿನಗೆ ಕಿರಿಟಿವಿರುವಂತೆ ನನಗೂ ಕಿರಿಟಿ ವಿದೆ" ಎನ್ನುತ್ತಾ ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಕೆಂಪನೆಯ ಕಿರಿಟಿಬಂಡಿರುವ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿತು. ಕೋಳಿಯ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕುಪಿತನಾದ ರಾಮ "ಎಲೈ ಕೋಳಿಯೇ, ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವ ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾದ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗಲಿ. ಇತರರು ಇಷ್ಟು ಪಟ್ಟ ತಕ್ಷಣ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗಿ" ಎಂದು ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟನು.

ರಾಮನ ಶಾಪದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕೋಳಿ ತನಗಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶ, ನೆಲೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದು ಕೊಂಡು ನಿರ್ಗತಿಕನಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರ ಅಧೀನ ವಾಯಿತು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯ ಇಷ್ಟು ಪಟ್ಟ ದಿನ ಅವನ ಆಹಾರವಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ದುರ್ಗತಿ ಪಡೆ ಯಿತು. ●

-ನಗೆಹನಿ-

ಘೋಷ ದೊಡ್ಡಾಸ್ವತೈ ಮುಂದೆ 'ಒನ್' ವೇ ಅಂತ ಬೋರ್ಡ್ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ, ಇರ ಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರೇ ಹೀಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳ ಬಹುದೆ ?

ಡಾ|| ಶಿವರಾಂ [ಕೊರವಂಜಿ]

ಶಾಂತಿ ಪ್ರಿಯರು

ಸದ್ಗು ಗದ್ದಲಗಳ ನಡುವೆಯೂ
ಇಂಪಾದ ಕೋಗಿಲೆಯ ದನಿ
ಕಟುಕರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ
ಕರುಣಾಮಯಿ ಇರುವ ಹಾಗೆ

ಸುಡುವ ಸೂರ್ಯನ ನಡುವೆಯೂ
ತಂಪಾದ ಚಂದಿರನ ಬೆಳದಿಂಗಳು
ಕೆಸರಿನ ಕಲ್ಪಶ ಕೆರೆಯಲಿ
ಅರಳುವ ನೈದಿಲೆಯಂತೆ

ಕಂದನ ಕತ್ತು ಹಿಸುಕಿ ಸಾಯಿಸುವ
ರುದ್ರಿಯರ ನಡುವೆಯೂ
ಮಮಕಾರದಿಂದ ತೊಟ್ಟಿಲು ತೂಗುವ
ಮಮತೆಯ ಮಾತೆಯಿರುವ ಹಾಗೆ

ಹಿಂಸೆ ನೋವನ್ನಿತ್ತು ನಗುವ
ರಾಕ್ಷಸರ ನಡುವೆಯೂ
ಕಣ್ಣಿರೋರಿಸಿ ಸಹಾಯ ಹಸ್ತ
ನೀಡುವ ಪರೋಪಕಾರಿ ಇರುವಂತೆ

ಬೋರ್ಗರೆದು ಪ್ರಳಯವೆಬ್ಬಿಸಿ
ಸಾವು ನೋವು ತರುವ ಕಡಲುಗಳ
ನಡುವೆಯೂ

ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿ ಹರಿದು
ಜೀವ ಸಲಹುವ ನದಿಗಳಿರುವ ಹಾಗೆ

ಅಣುಬಾಂಬು ಸ್ಫೋಟಿಸಿ ಹಸಿವಾಂಸ
ಬಿಸಿನೆತ್ತರಿನೊಡನೆ
ಅಟವಾಡುವ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಿಯರ
ನಡುವೆಯೂ

ಜಗವೊಂದೇ ಕುಲವೊಂದೇ ದೇವ
ನೊಬ್ಬನೇ
ಎಂದು ಸಾರುವ ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯರಿರುವರಂತೆ

○ ಪ್ರಸಾದಿನಿ, ಮಡಪ್ಪಾಡಿ,
ಕೆ. ಆರ್. ನಗರ.

ಗೌಡಕೇಸರಿ ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ-೪

[ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ]

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸುಳ್ಯ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಐವರ್ನಾಡಿನ ಮಡ್ತಲ ಮನೆ ತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಆಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮಂತ ದಿ|| ಮಡ್ತಲ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪಗೌಡರು ತಮ್ಮ ಏಕ ಮಾತ್ರ ಪುತ್ರಿಗೆ ವರಾನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭವದಿಂದ ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಓದಿಸುವುದು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಅದಂತೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಂಗಳೂರಿನ ಅಲೋಸಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಮದ್ರಾಸಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕಾನೂನು ಪದವಿಯನ್ನು ಸಹ ಕೊಡಿಸಿದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ತಮ್ಮ ಸೋಮಣ್ಣನವರಿಗೂ ಸಹ ಅಣ್ಣನಷ್ಟೇ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿ ಅಣ್ಣನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಮತ್ತು ಕಾನೂನು ಪದವಿ ಮುಗಿಸಿದರು. ನಂತರ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರು ಮಡಿಕೇರಿಗೆ ಬಂದು ಈಗ ಚರ್ಚ್ ಸೈಡ್ ಹೋಟೆಲ್ ಹತ್ತಿರದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, 1924ರಲ್ಲಿ ವಕೀಲ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಡಿಕೇರಿಯ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡರು. ತಮ್ಮ ಸೋಮಣ್ಣನವರು ಕೂಡ ವಕೀಲ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಜನಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 1933ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ ಇವರನ್ನು ವಿರಾಜಪೇಟೆ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಮುನ್ಸಿಫ್ ಆಗಿ ನೇಮಿಸಿದರು. ಇವರು

ಅಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾರದರ್ಶಕತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಸರ್ಕಾರವು ಇವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ 1940ರಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿನ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಮತ್ತು ಸೆಷನ್ಸ್ ಜಡ್ಜ್‌ರಾಗಿ ಇವರು ಈ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಅಂದರೆ, 1953 ಏಪ್ರಿಲ್ 4ನೇ ದಿನಾಂಕದವರೆಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಅವರನ್ನು ವಿಧಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸದಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ತುಂಬಾ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ವಿಧಿವಶವಾದರು. ಅವರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಜನರು ಕೊಂಡಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವರ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ಅವರ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಬರಹ ಅಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ದಿ|| ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಈಗ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಶ್ರೇಣಿಯ ಐ.ಎ.ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ಬಿ.ಎ. ಹೇಶ್‌ಗೌಡರವರ ತಂದೆ ದಿ|| ಐತಪ್ಪಗೌಡರವರು ಆಗ ಪುತ್ತೂರಿನ ಬೋರ್ಡ್ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದಾಗ ದಿ|| ಮುದ್ದಪ್ಪನವರಿಗೆ ಹೇಗೋ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಅವರ ಮುಂದಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಉನ್ನತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಫಲಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಸೋಮವಾರವೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹೆಬ್ಬಾಲೆ ಎಂಬ ಊರಿನ ಕಾಳಪ್ಪ ಎಂಬ ಹರಿಜನ ಯುವಕನನ್ನು ಮುದ್ದಪ್ಪನವರು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ

ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್, ಸುಳ್ಯ

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಆ ಯುವಕ ಮುಂದೆ ಅಧ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡನು.

ತೊಟಂಬೈಲು ಚಂಗಪ್ಪನವರನ್ನು ಓದಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ವಕೀಲನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಹಿರಿಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದರು. ಇವರು ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ವತಿಯಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯಕ್ಕೆ ಆಗಾಗ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ಪ್ರತಿಭಾಂತ ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಧನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಕೊಡಗಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಉದ್ಯೋಗದ ಸೆಲೆಕ್ಷನ್ ಕಮಿಟಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾಗ ಹಲವಾರು ಪ್ರತಿಭಾಂತರಿಗೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯದವರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನು ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲು ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೇಳಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

[ಮುಂದುವರೆಯುವುದು]

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಇಂದೇ ಚಂದದಾರರಾಗಿ

— ಹರಟೆ —

ಎರಡು ಕಾರಣಗಳು ???

ಹುಡುಗ : ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ವಾಚು ನೋಡುತ್ತಾ ತರಾತುರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಮೇಡಂ, ಸ ಮ ಯ ಎಷ್ಟಾಯಿತು?

ಹುಡುಗ : ರೀ ಮಿಸ್ಟರ್ ನಾನು ತುರ್ತಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಮುಖ ಸಿಂಡರಿಸುವಳು.

ಕುದುಸಜೆ ಬಸಸ್ವ, ಕುಶಾಲನಗರ.

ಹುಡುಗ : ರೀ ಮೇಡಂ, ನೀವು ಇಷ್ಟ ಕೈಲಾ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು, ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ 2 ಕಾರಣಗಳಿವೆ.

ಹುಡುಗ : ರೀ ನಿಮ್ಮ ತಲೆಹರಟೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲಾರೀ, ನನಗೆ ನಿಮ್ಮಂತೆ ವಿಪರೀತ ಬುದ್ಧಿಯವರನ್ನು ಕಂಡರಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಹುಡುಗ : ಇದಕ್ಕೂ 2 ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಒಂದೋ ನನಗೆ ಸಮಯ ಹೇಳಲು ನಿಮಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ಗಂಡಸರನ್ನು ಕಂಡರೆ ತುಂಬಾ ದ್ವೇಷವಿರಬಹುದು.

ಹುಡುಗ : ರೀ ನನ್ನ ಅಂತರಾಳವನ್ನು ಅಳಿಯಲು ನೀವ್ಯಾರು ? ನೀವೇನು ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಕರೇ.

ಹುಡುಗ : ಮೇಡಂ, ಇದಕ್ಕೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ 2 ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಒಂದೋ ನಿಮಗೆ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಲ್ಲದಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ನೀವು ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಿಯಾಗಿರಬಹುದು.

ಹುಡುಗ : ನನ್ನನ್ನು ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಿಯೋ ಅಥವಾ ಹುಚ್ಚಿಯೋ ಎಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ನೀವೇನು ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿ ವೈದ್ಯರೇನು ? ಸರಿಯಾದ ಸಮಯ ತಿಳಿದು ಬರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗ, ಅವಿವೇಕಿ ?

ಹುಡುಗ : ನೋಡಿ ಮೇಡಂ, ಈ ರೀತಿ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಅವಿವೇಕಿ ಎಂದು ಬಯ್ಯಲು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ 2 ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಒಂದೋ ನಿಮಗೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದ ಗುರುಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಸಭ್ಯ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಂದಿರು ನಿಮಗೆ ಸರಿಯಾದ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಹುಡುಗ : ರೀ ಮಿಸ್ಟರ್, ನನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ಕುಲ ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಬಯ್ಯುವಷ್ಟು ದುರಾಹಂಕಾರವನ್ನು ನೀವು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ನಾಲಿಗೆ ಬಿಗಿಹಿಡಿದು ಮಾತನಾಡಿ.

ಹುಡುಗ : ನೋಡಿ ಮೇಡಂ, ನಿಮ್ಮ ಕುಲಗೋತ್ರದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಕೋಪ ಬರಲು ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ಹೆದರಿಸಲು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ 2 ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಒಂದು ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಾಗದೇ ಇರಬಹುದು ಅಥವಾ ನಾನೇ ಚೆಲುವೆ ಎಂಬ ಜಂಭದವರಾಗಿರಬಹುದು.

ಹುಡುಗ : ರೀ, ನನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲು ನಿಮಗೆಷ್ಟು ದರ್ಪವಿರಬಹುದು. ನಿಮಗೆ ತಕ್ಕ ಪಾಠ ಕಲಿಸುತ್ತೇನೆ ನೋಡಿ ?

ಹುಡುಗ : ನೋಡಿ, ಇದಕ್ಕೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ 2 ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಒಂದೋ ನಿಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ನೀವು ಯಾರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳದೆ ಕೊರಗುವಂತವಿರಬಹುದು, ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಅನಾವಶ್ಯಕ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಇತರರಿಗೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸುವಂತ ರೌಡಿಗಳ ಸಂಘ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರಬಹುದು.

ಹುಡುಗ : ಏನಿ, ನೀವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲ ಸಲ್ಲದ ಅಸಪ್ತಚಾರದ ಕಥೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ನನಗೆ ಕೋಪಬರಿಸಬೇಡಿ, ಬೇಗ ಜಾಗ ಬಾಲಿಮಾಡಿ ?

ಹುಡುಗ : ಇದಕ್ಕೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ 2

ಕಾರಣಗಳಿವೆ ಒಂದೋ ನೀವು ತುಂಬಾ ಕೋಪಿಪ್ಪರಿರಬೇಕು. ಅಥವಾ ನನ್ನಂತ ಸಂಘರ್ಷವಿರಬೇಡೆನೆ ಸಭ್ಯ ರೀತಿ ವರ್ತಿಸದೆ ಒಂಟಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುವಂತ ಗಂಡುಬೀರಿ ಇರಬಹುದು.

ಹುಡುಗ : ರೀ ನನ್ನ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿಮಗೇನಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ ? ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಭಾಷೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಯೇ ?

ಇದಕ್ಕೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ 2 ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಒಂದೋ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಲವಾರು ಗಂಡುಗಳು ನೋಡಿ ಮದುವೆಯಾಗದೆ ಮೋಸಗೊಳಿಸಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ನೀವು ಅಂತಹ ಗಂಡಸರೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದು ನನಗೆ ಭೀಮಾರಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೀರಿ.

ಹುಡುಗ : ರೀ, ಈ ರೀತಿಯ ಹಾಸ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಏನಿದ್ದರೂ ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ನನ್ನನ್ನು ಕೆಣಕಿ ನಿಮಗೇನು ಸಾಧನೆಯಾಗುತ್ತದೆ ?

ಹುಡುಗ : ನೋಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಈ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ 2 ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಕೊನೆಗೂ ನೀವು ನನ್ನ ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ. 2ನೆಯದಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸರಿದಾರಿಗೆ ಎಳೆಯಲು ನಾನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾಗಿ ದ್ದೇನೆ ಇನ್ನಾದರೂ ಸಹ ಬಾಳ್ವೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಿ.

ಹುಡುಗ : ನೋಡಿ, ನಾನು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನಿಮಗೆ ಸಮಯ ಹೇಳಲು ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಾಚ್ ಇಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಾಚ್ ಇದೆಯಲ್ಲಾ ?

ಹುಡುಗ : ನೋಡಿ ಮೇಡಂ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ರಾಧಾಂತಗಳಿಗೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ 2 ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನನ್ನ ವಾಚ್ ನಿಂತುಹೋಗಿದೆ. 2ನೆಯದಾಗಿ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ದಿನವಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತು ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಷ್ಟವಿದ್ದುದರಿಂದ. ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿ, ನಮಸ್ಕಾರ ಮೇಡಂ.

ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳು

ಗೌಡ ಸಮಾಜ

ಗೌಡ ಆದಮೇಲೆ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರಬಹುದಲ್ಲವೆ ? ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸಮಾಜ/ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ನಾನು ಏನು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಿಂದ ಮನಗಾಣಬೇಕಾದುದು ಹಾಗೂ ಆತ್ಮಾವಲೋಕನ ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿಷಯ. ಅಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹೊಣೆ ಏನು ? ಸಮಾಜದ ಪ್ರಗತಿಪಥ ಎತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆಯೇ ಹೊರತು 'ಸಮಾಜದ' ಮೇಲೆ ಕೆಟ್ಟ ಅರೋಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಜ್ಯೋತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದಕ್ಕಲ್ಲವೆಂಬ ಅರಿವಿರಲಿ.

ಸಂಚಿಕೆ 10ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಹೇಳಿಕೆಗೆ, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯು ಉದಾರತೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ.

ಅಲ್ಪಜ್ಞಾನಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

"ಪತ್ರಿಕೆ", ಸರಕಾರ-ಸಾರ್ವಜನಿಕರು, ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆ ಸದಸ್ಯರು ಇವರ ಮಧ್ಯೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹಂಚಿಕೆಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಪ್ರಗತಿಸರ ಪಥದ ಬೆಳಕು [ಮುಂಚುಣಿ] ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದೂ ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ "ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗಿಂತ" "ಅಲ್ಪಜ್ಞಾನಿ"ಗಳ ಸರಾಸರಿ ಶೇಕಡವಾರು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಅಂದಮೇಲೆ ಅಲ್ಪಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು "ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘ"ದ ಕಾರ್ಯವೈಖರಿ ಮಹತ್ವವಾಗಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮಂತಹ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಮತ್ತು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹವೆ.

ನೀವು ಕೊಡಗು ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಎಂದು "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ"ಯ ಮೂಲಕ ನಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘದ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಯಾರ್ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಬಹಳಷ್ಟು ಅಲ್ಪಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಕೊಡಗು ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಸೂಕ್ತ ಮಾಹಿತಿ ನಮ್ಮದೇ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ

ಎಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದೇ ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿದೆ.

ಸಾರ್ವಜನಿಕರಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲ ಮೂಡಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲ!

ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಕಟ್ಟಡ, "ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ" ಎಂದಾದ ಮೇಲೆ, ಅಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸೌಕರ್ಯ, ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಕುರ್ಚಿ, ಬೆಂಚು, ಸ್ವಚ್ಛತೆಗೆ ಸುಣ್ಣ ಬಣ್ಣ, ಭದ್ರತೆಗೆ ಕಾಂಪೌಂಡು ಗೇಟು ಇವೆಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದು.

ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ ಮದುವೆ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಕಲ್ಯಾಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಇದು ದೊಡ್ಡ ಸಂಗತಿಯೇನಲ್ಲ. ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಘ ಯಾವ ಮಟ್ಟದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದೇ...!

ಪ್ರತಿಭಾಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ. ಆದರೆ ಬಡತನ ರೇಖೆಗಿಂತ ಕೆಳಗಿರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಮ್ಮ ಗೌಡ ಕುಟುಂಬಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಬೇಕು. ಸಮಸ್ತ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಾಗುವಂತಹ ಏನಾದರೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ-ಸಲಹೆಗಳಂತಹ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆಯೇ ? ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಗು ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಕಾರ್ಯವೈಖರಿ ಏನೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕಳೆ ಕಳಿಯಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

○ ಇಂದ್ರಕುಮಾರ್, ಮಡಿಕೇರಿ.

ಗಾದೆಗಳು

ಜ್ಯೋತಿ ಉರಿಯುವ ಮನೆ ನೀತಿ ಹೆಚ್ಚು
ಬಾಳೆಗೊಂದೆ ಗೊನೆ ಬಾಳೆಗೊಂದೆ ಗುರಿ
ಅಜ್ಜ ಇಲ್ಲದ ಮನೆ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಇಲ್ಲದ ಊಟ
ತಾಯಿ ಇದ್ದರೆ ತವರು ಮನೆ ನೀರು ಇದ್ದರೆ ಬಾವಿ
ತಿಳಿದವರು ಹೇಳಿದ್ದೇ ಗಾದೆ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ್ದೆ ಪುರಾಣ

○ ಮುಕ್ಕಾಟಿ ಮಮತ ಪೂಣಚ್ಚ, ಹೊಸಕೋಟೆ.

ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಸುರೇತಿದ್ದ ಮಳೆಗೆ ಕೋಳಿಗಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಿಗಲಿ ಕುದ್ದಿದ್ದೊ. ಒಂದರಡ್ ಗಂಟೆ ಸುರ್ದ ಮಳೆ ಹಜ್ಜಾ ನಿತ್ತಂಗಾತ್, ಬಿಸ್ಲೆ ಬಾತ್. ಕೋಳಿಗ ರೆಕ್ಕೆ ಪುಕ್ಕ ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಸ್ಲೆಲಿ ಬಿದ್ದ ಕಂಡ್ ಬಿಸಿ ತಾಂಗಿಸಿಕಂಡ್ ಸುಖ ಪಡ್ತಾ ಇದ್ದೊ. ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲೆಂದ ಎದ್ದ ಅತ್ತ, ಇತ್ತ ಮೇಚಿ ಹುಡ್ಡಿಕಂಡ್ ಹೊರಟೊ. ಇತ್ತಂದ ಕೋಳಿಗ ಮೇಚಿಗೆ ಹೊರಟೆಂಗೆ ಅತ್ತಂದ ಕುದ್ಡ ಇತ್ತ ಹೊರಟತ್. ಅಲ್ಲಿ ಮೂಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಮೂಸಿಕಂಡ್ ಬಂದ ಕುದ್ಡಂಗೆ ಕೋಳಿಗ ಮೇಚಿ ಮಾಡ್ತು ಕಂಡತ್. ಅಬ್ಬಾ! ನನ್ನ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯಂತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಗಡದ್ದಾಗಿ ಕೋಳಿ ಉಟಮಾಡ್ತಂತ ಮರದ ಬುಡಲಿ ಅಡ್ಲೆಂಗೆ ಕುದ್ದತ್. ಯಾವು ದರ್ನ ಹಿಡಿಯೊದು ? ಹುಂಜನೇ ಹಿಡ್ತರೆ ಹೆಂಗೆ ? ಬೇಡ ಬೇಡ ಅದರ ಹಿಡ್ತರೆ ನಾಕ್ ಊರಿಗೆ ಕೇಳ್ವಂಗೆ ಕೊರೆಗುಟ್ಟಿದೆ. ಮನೆಯವುಕೆ ಎಚ್ಚರಾಗಿ ಬಂದರೆ ನನ್ನ ಬೆನ್ನ ಹೊಡಿ ಮಾಡ್ಲೊ. ಹಂಗಾರೆ ಯಾವುದಾದು? ಲಾಕಿಗೆ ಒಳೊ. ಛೇ ! ಆ ಲಾಕಿಗ ಯಾವ ಲೆಕ್ಕ ? ಆನೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಲ್ಲಿನ ತೋಳಿ ಸಿಕ್ಕಿ ದಂಗೆ ಅಷ್ಟೆ. ಆ ಮೊಟ್ಟೆಹೆಂಟಿನೇ ಬೆಸ್ಸು. ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತುಟ? ಅದರ ಹಿಡ್ಯಕೂ ಸುಲಭ. ಹೆಂಟಿಗೆ ಓಡಿಕೂ ಬತ್ತದೆ, ಹಾರಿಕೂ ಬತ್ತದೆ ಸಿಕ್ಕಿಕಂಡದೆ. ಸಿಕ್ಕರೆ ತಿಂಬಕೂ ರುಚಿಯಾಗಿದ್ದೆಂತೆಲ್ಲಾ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡಿರ್ದನ ಕೋಳಿಗ ಬಂದೇಬುಟ್ಟೊ. ಕುದ್ಡ ನೆಲ ಕಚ್ಚಿ ಮಲ್ಲಿಕಂಡ್ ಸಾರಿಯಾಡಿಕಂಡ್, ಸಾರಿಯಾಡಿಕಂಡ್ ತೆಗ್ಗಿ ಹಾರಿ ಹೆಂಟಿನ ಹಿಡ್ಲೆ ಹಿಡ್ತ. ಆಗ ಕೋಳಿಗಲ್ಲಾ ಬಾಂಬ್ ಸಿಡ್ಲೆಂಗೆ ಕೊಟಕೊಟಾಂತ ಹಾರ್ಲೊ. ಕುದ್ಡದ ಬಾಯಿ ಲಿದ್ದ ಹೆಂಟಿ ಕೊರ್ರೇ ಕೊರ್ರೆಂತ ರೆಕ್ಕೆ ಬಡ್ತಾಡಿಕಂಡ್ ಜೀವ ಕ್ಯಾಗಿ ಭಿಕ್ಕಿ ಬೇಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸದ್ದಿಗೆ ಮನೆಯವು ಎಚ್ಚರಾದೊ. ಆಯ್ಕೆ, ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ನಾಯಿ ಬುಟ್ಟುಕಂಡ್, ಚೊ... ಅದ್ದಾ... ಹಿಡಿ.... ಹಿಡಿ...ಂತ ಬೊಟ್ಟಿ ಹೊಡ್ತಂಡ್ ಇತ್ತ ಓಡಿ ಬರ್ದಾ ಇರ್ದನ ಕೋಳಿ ಕುದ್ಡನ ಬಾಯಿಂದ ಬುಟ್ಟು ಹೋತು. ಆಗ ಕುದ್ಡ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹಾರಿ ಹಿಡ್ಲೆ ಬೇಲಿ ನುಗ್ಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾಯಿಗ ಬಂದೇಬುಟ್ಟೊ. ಕುದ್ಡ ಬದ್ದಿರೆ ಬೇಡಿ ಯಾರ್ ತನ್ನ ಕಂತ ಕೋಳಿನ ಬುಟ್ಟು ಓಡ್ತ. ಕೋಳಿ ಕೊಸ್ಕು ಕೊಸ್ಕುಂತೇಳ್ತಂಡ್ ಬಿದ್ದ ಒದ್ದಾಡ್ತಾ ಇರ್ದನ ಮನೆ ಯವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎತ್ತಿದೊ. ಕೋಳಿನ ಎತ್ತಿಕಂಡೊ. ಒಮ್ಮೆ ಮೈ ಅಲ್ಲಾಡ್ತಿದ ಕೋಳಿ ಸತ್ತೇ ಹೋತು.

ಇತ್ತ ಗಂಡ ಗುಡಿಹೊದ್ದ ಮಲ್ಲಿತ್. "ಹೋಗಿನೆ

ನಿಮ್ಮ ಕೋಳಿಗೆ ಎರ್ಡ್ ತಲೆ ಉಟ್ಟು ?

ಮಕ್ಕಳೆ ಕೋಳಿ ಸಿಕ್ಕಿತಂತ ಅಪ್ಪಂಗೆ ಹೇಳಿಂತ ಅನ್ನ ಹೇಳ್ತನ ಮಕ್ಕ ಓಡಿಹೋಗಿ ಹೇಳ್ತೊ. ಆಗ ಅಪ್ಪ "ಯಂತ ಮಕ್ಕಳೇ ಕೋಳಿ ಸಿಕ್ಕಿತಾ? ಒಳ್ಳೆದಾತ್. ಅಚ್ಚಕಟ್ಟು ಮಾಡಿಂತ ಗುಡಿಯೊಳ್ಳಿ ತಿರ್ಗಿ ಮಲ್ಲಿತ್. ಅನ್ನ ಮಕ್ಕ ಸೇರಿಕಂಡ್ ತೊಪ್ಪುಟ ಕಿತ್ತೊ. ಹೊಟ್ಟೆ ಬಗೆಕನ ನಾಳೆ ಇಕ್ಕಿಕಂತ ಇದ್ದ ಮೊಟ್ಟಿನ ನೋಡಿ "ಅಯ್ಯೋ ನಾಳೆ ಹಾಕಕಾದ ಮೊಟ್ಟೆ ಇತ್ತಲ್ಲಾ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿನೆ ಮಕ್ಕಳೇ ಮಣಿ ಮಣಿನೆಂಗೆ ಹೊಟ್ಟಿತುಂಬಾ ಮೊಟ್ಟೆ. ಆ ಕುದ್ಡನ ದೊಂಡೆ ಕಟ್ಟಿಹೋಗಲಿಂತೆಲ್ಲ ಅನ್ನ ಬಯ್ಯಂಡದೆ. ಒಗ್ಗರಣೆ ಹಾಕಿ ಮಾಸನ ಬೇಯಕೆ ಇಸಿತ. ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿ ಮುಚ್ಚಿತ. ಮೆಣ್ಣು ಕಡ್ಲೆ ಇಸಾಕನ ಹಟ್ಟಿಗೆ ದನಗಳೂ ಬಂದೊ. ನೋಡಿಕಣಿನೇ, ನಾ ಹೋಗಿ ದನ ಕಟ್ಟಿ ಬನ್ನಂತ ಅನ್ನ ಹಟ್ಟಿ ಕಡೆ ಹೋತು. ಇಲ್ಲಿ ಮಾಸ ಬೆಂದವಾಸನೆ, ಮೆಣ್ಣು ವಾಸನೆ ಕೂಡಿಕಂಡ್ ಇಡೀ ಮನೇಲಿ ಅಡಿಗೆದ್ ಗಮಗಮಾ ಹೊಡೀತಾ ಇತ್ತ. ಹಿಂಗೆ ಗಮನ ಹೊರ್ದಕನ ಅಪ್ಪ ಮೆಲ್ಲೆ ಕಂಬಳಿಂದ ಹೊರ್ದಿ ಬಾತ್. ಎದ್ದ ಬಂದ್ ಎಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳೆ ಹಜ್ಜಾ ಜಾಗ ಬುಡಿನೆ. ಹಾಳೆ ಸಳಿ ಬುಡುದೇಲಿಂತ ರಾಗ ಎಳ್ಳೆ ಒಲೆ ಬುಡಲಿ ಕುದ್ದತ್ ಆ ಸಡೆ ಕೊಡಿನೆ ಮಕ್ಕಳೆ. ಮಾಸ ಬೆಂದುಟಾಂತ ನೋಡ್ಲೆಂತ ಸಡೆನ ತಕಂಡ್ ಗೈಪುನ ಮೊಗಚಿತ. ಒಂದ್ ತುಂಡು ತಕಂಡ್ ಕಚ್ಚಿತ. ಓಹೋ.... ಮೂಳೆಂದ ಮಾಸ ಬುಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು, ಬೆಂದುಟು. ಜಾಸ್ತಿ ಬೇಯಕಾಗದಾಂತ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಇನ್ನೊಂದು ತುಂಡುನೂ ತೀಂತ. ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಕೊಟ್ಟತ್. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಆ ಕುಪ್ಪಿ ಅಡೀ ಲಿದ್ದ ಎನ್.ಎಸ್.ನೂ ಗಲಾಸಿಗೆ ಬಗ್ಗಿಸಿಕಣ್ತ. ಕುದ್ಡಂಡ್ ಕುದ್ಡಂಡ್ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳ ತುಂಡುಗಳ್ಲ ತಿಂಬಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತ. ಮಕ್ಕಳೂ ಅಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಕಂಡ್ ಸಮಾ ತಿಂದೊ. ಕಡೆಗೆ ಚೆಟ್ಟಿಲಿ ಒಳ್ಳದ್ ತಲೆ, ಕಾಲ, ರೆಕ್ಕೆ, ಮೂಳೆ ಅಷ್ಟೆ. ಅಪ್ಪ ಕೈ ನೆಕ್ಕಿಕಂಡ್ ಒಲೆ ಬುಡಂದ ಎದ್ದತ್. ಗಂಡ್ಜನ ಕೋಳಿ ಕಾಲ ತಿಂಬಕಾಗದ್ಗಡ! ಯಾಕಂತೇಳ್ತೆ ಅವು ಮರ ಹತ್ತಕನ ಕಾಲ ನಡ್ತಿದೆ, ಹಿಂಗೆ ಯಾರೋ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿ ಉಪ ಯೋಗಿಸಿ ಈ ಸದ್ದತಿನ ಜಾರಿಗೆ ತಂದದ್ ಒಳ್ಳದಾತ್. ಸಧ್ಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈ ಕಾರಣದಾರ್ ಕೋಳಿ ಕಾಲ ತಿಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಇಲ್ಲರೆ ಆ ಕಾಲಗಳೂ ಗಂಡ್ಜನ ಗುಳುಂ ಮಾಡ್ತಿದ್ಲೊ. ಅದಿರ್ಲಿ, ಹಿಂಗೆ ಚೆಟ್ಟಿ ಖಾಲಿ ಆಗ್ತಾ ಇರ್ದನ ಅನ್ನ ಹಟ್ಟಿ ಕಡೆಂದ ಬಾತ್. ಬಂದಂಗೆ ಚೆಟ್ಟಿನ ನೋಡ್ತ. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡ್ಲೆ ಎಂತುಟ್ಟು? ತಲೆ, ಕಾಲ, ಕಣಕಣಾಂತ ಉರುಳುವೆ. ಬಾಕಿ?.....? ಅನ್ನಂಗೆ ಸಿಟ್ಟಿನತ್ತಿಗೆರಾ ಉಟ್ಟು.

ಇನ್ನೇನ್ ಗಂಡನೊಟ್ಟಿಗೆ ರಂಪ ಮಾಡೋಕೂಂತ : ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತಾನ ಹೊರೈಂದ "ಮನೆಲಿ ಯಾರೊಳರೀ"ಂತ ಕರ್ದಂಗಾತ್ "ಮನೆಲಿ ಯಾರೊಕು. ನಾವೇ ಮನೆಯವು ಇದರ್"ಂತ ಅಪ್ಪ ದೊಂಡೆ ದಪ್ಪ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಹೊರೈಗೆ ಹೋಕನ ನೆಂಟಿ ನಿತ್ತುಟು. ನೆಂಟಿ ಮತ್ತಿನ್ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಅಣ್ಣ !! ಓ ಬನ್ನಿ ಭಾವಾ ಬನ್ನಿಂತ ಅಪ್ಪ ಕರ್ದ. ಅಪ್ಪ ಕಣ್ಣಿನೀರ್ ಬರ್ದಿಕಂಡ್ ಕಾಲ್ಗೆ ನೀರ್ ಕೊಟ್ಟತ್. ಮಕ್ಕ ಮಾವನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದೊ.

ಅದ್ ಇದ್ ಮಾತೆಲ್ಲ ಆತ್. ಕಾಫಿ ಗೀಫಿ ಕೊಟ್ಟತ್. ರಾತ್ರಿ ಆಗ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಮನೆ ತುಂಬಾ ಕೋಳಿ ಮಾಸದ ಗಮನ ಹುಟ್ಟು. ಆದ್ರೆ ಉಟಕ್ಕೆ ಮಾಸ ಇಲ್ಲೆ. ಯಂತ ಮಾಡ್ತು. ಇಂಥಾ ಗಂಡನ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ ನನ್ನ ಹಣೆಬರ ಹಿಂಗಾತಲ್ಲಾಂತ ಬೇಜಾರ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಅಪ್ಪ ಇನ್ನೊಂದು ಕೋಳಿನ ಕುತ್ತಿಗೆ ಮುರ್ದ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾದ್ರೂ ನೆಂಟಿನಕ್ಕಲೆ ಅಪ್ಪ ಮಕ್ಕ ಕೂಡಿಕಂಡ್ ಇಡೀ ಕೋಳಿನ ಒಲೆ ಮೇಲಿಂದಲೇ ತಿಂದರ ಮಾತ್ರ ಹೇಳ್ತಲೆ. "ಒಳಗಿನ ಗುಟ್ಟು ಶಿವನೇ ಬಲ್ಲ"ಂತ ಹೇಳ್ತುಂಗ ಅಣ್ಣನೊಟ್ಟಿಗೆ ಗಂಡನ ಬಗ್ಗೆ ದೂರು ಹೇಳ್ತು ಸರಿಯಲ್ಲಂತ ಸುಮ್ಮನಾತ್. ಸರಿ, ಗೈಪೂ ಆತ್. ಎಂಟತ್ ರೊಟ್ಟಿನೂ ಮತ್ತಿತ್. ಉಟಕ್ಕೆ ಕುಡ್ತೊ. ಗಂಡ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮುಖ ನೋಡಿಕಲ್ಲೆ. ಹೆಣ್ಣು ಸಾ ಹುಂಗೇ ಮಾಡ್ತ. ಬೆಸಗೆಲಿ ಒಂದೆರಡ್ ಹೋಳುನ ಇಸಿತ್. ಅಣ್ಣನ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಗೈಪು ಇಕ್ಕಿತ್. ಗಡಿಬಿಡಿಲಿ ಇಕ್ಕಿಕಾಕನ ಏನಾತ್ ಅಣ್ಣನ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಎರ್ದ ಕೋಳಿ ತಲೆ ಬಿದ್ದೊತ್ತು. ಇದೇನ್ ನೀ ಕೊಂದದ್ ಒಂದು ಕೋಳಿ. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡ್ತ ಎರ್ದ ತಲೆ ಉಟ್ಟಲೆ. ನಿಮ್ಮ ಕೋಳಿಗೆ ಎರ್ದ ತಲೆ ಉಟ್ಟಾಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟುಕಂಡ್ ಅಣ್ಣ ಕೇಳ್ತಾಉಟ್ಟು. ಗಂಡ ಹೆಣ್ಣು ಮುಖ ಮುಖ ನೋಡಿಕಂಡೊ. ಹೇಳ್ಬಡಾಂತ ಗಂಡ ಕಣ್ಣಲಿ ಬಾಯಿಲಿ ಸನ್ನೆ ಮಾಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಈ ಪೀಕಲಾಟಿನ ಮಕ್ಕಳೂ ನೋಡ್ತಾಒಳೊ, ಕುಟುಕುಟುಂತ ನಗಾಡ್ತ ಒಳೊ. ಒಳಗೊಳಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಕೊದೀತಾ ಇತ್ತಲ್ಲ, ಅದೆಲ್ಲಾ ರಟ್ಟಿ ಹೋತು. ನಗೆ ತಡೆಕೆ ಬೊತ್ತದೆ ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪ ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಜೋರಾಗಿ ನಗಾಡ್ತಾ ಒಳೊ. ನೆಂಟಿಂಗ ಇದರ ತಲೆ ಬಾಲ ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಾತ್ಲೆ. ಬುಟ್ಟು ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟುಂಗ ನೆಂಟಿ ಕುದ್ದ ಕಣ್ಣ. ಮತ್ತೆ ಅವನೇ ಅಪ್ಪನ ಶೂರತನನ ನಗಾಡಿಕಂಡೇ ಹೇಳ್ತುನ ಅಣ್ಣನೂ ಬಿದ್ದ ಬಿದ್ದ ನಗಾಡ್ತ.

● ಬಿ. ಆರ್. ಜೋಯಪ್ಪ, ಮದೆ

ಉದ್ಯೋಗ ವಾರ್ತೆ

ಭಾರತೀಯ ವಾಯು ಪಡೆಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕೇತರ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿಯ ಏರ್‌ಮನ್‌ಗಳ ನೇಮಕಾತಿಗಾಗಿ ಏರ್‌ಮನ್ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2 ಮತ್ತು 3 ರಂದು ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೇಮಕಾತಿ ಶಿಬಿರವನ್ನು ನಡೆಸಲಿದೆ.

ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಆಯ್ಕೆ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಪಾಲೊಳ್ಳಲು ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ 10-12 ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗ್ಲಭಾಷೆ, ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಸರಾಸರಿ ಕನಿಷ್ಠ ಶೇ. 50ರಷ್ಟು ಅಂಕಗಳಿರುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ನೇಮಕಾತಿಗೆ ಅರ್ಹರು. ಮೆಕಾನಿಕಲ್, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್, ಆಟೋಮೊಬೈಲ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸೈನ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರುಮೆಂಟೇಷನ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿಯಲ್ಲಿ 3 ವರ್ಷಗಳ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿದ್ದು, 1978ರ ಮಾರ್ಚ್ 1 ಹಾಗೂ 1982ರ ಮಾರ್ಚ್ 1ರ ನಡುವೆ ಜನಿಸಿರುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ತಾಂತ್ರಿಕ ವೃತ್ತಿ ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮೆಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಷನ್ ಅಥವಾ ತತ್ಸಮಾನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ ಕನಿಷ್ಠ ಶೇಕಡಾ 45ರಷ್ಟು ಅಂಕ ಗಳಿಸಿರುವ 1980ರ ಮಾರ್ಚ್ 1 ಮತ್ತು 1983ರ ಮಾರ್ಚ್ 1ರ ನಡುವೆ ಜನಿಸಿರುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ತಾಂತ್ರಿಕೇತರ ವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಅಂಗ್ಲಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಐ ಆಂಡ್ ಜಿಎ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.

ಅರ್ಹ ಹಾಗೂ ಆಸಕ್ತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ ಹಾಗೂ ಅಂಕ ಪತ್ರದ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಪಾಸ್‌ ಪೋರ್ಟ್ ಅಳತೆಯ ಇತ್ತೀಚಿನ ಮೂರು ಭಾವಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ನೇಮಕಾತಿ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗಿ ಹಾಜರಾಗಬಹುದು ಎಂದು ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರಕಟಣೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.○

ಅಂದ್ - ಇಂದ್

ಅಂದ್ : ಮುತ್ತ ಕೊಡ್ತಾಕನ ಚುಚ್ಚಿದೇಂತ ಹೇಳ್ತ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟು ಬೋಳ್ತಿಕಂಡೆ ನಾನ್ ನನ್ನ ಮಿಸೆನ....

ಇಂದ್ : ಸುಟ್ಟರ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ ತಪ್ಪಿಗೆ ಮನಾರ ಮಾಡಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಕಾರಣ....ತೀರಿಕೆ ಬೊತ್ತದೆ ನಂಗ ಅನ್ನಅಸೆನ...

○ ಕಾನೆಹಿತ್ತು ಜಯಪ್ರಕಾಶ್, ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ

ಧಾರವಾಹಿ - 9

ಮೂಲಕಥೆ : ಅಶ್ವಥಿ ಅರವಿಂದ್
ಅರಣ್ಯಾಣಿ : ಎಂ.ಇ. ಮಹಮ್ಮದ್

ಕರಿ ಚಿನ್ನ

“ಪ್ರೀತಿ ತೋರಿಸಿ, ನನ್ನ ನಂಬಿ, ನನ್ನ ಕನ್ನಿ ದೇಹನ ಇಷ್ಟಬಂದಿಗೆ ಅನುಭವಿ ಸ್ವಂಧ, ಹಿಂಗೆಲ್ಲ ಹೇಳಿಕೆ ನಿಂಗಿ ಮನು ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲ, ನೀನ್ ಕರಿಯಕಾಕನ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ಬೆ ನಾನ್ ಹೊರಟು ಬಂದೆ. ಬೆಲೆಕಟ್ಟಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲದಂತದ್ದೆಲ್ಲ ನಿಂಗಿ ಯಾವ ಬೇಜಾರೂ ಮಾಡ್ಯಣದೆ ಕೊಟ್ಟಿ. ಆದ್ರೂ.....”

ಅವ್ವಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಆತ್ಮಲೆ. ಅವ್ವು ಮುಂದೆ ಸುರ್ಮಾಡ್.

“ಓ...ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲದಂತದ ಯಾವುದು ಗೂಡೆ ? ಇಪ್ಪತ್ತೈದ್ ರೂಪಾಯಿ ಬಿಸಾಕರೆ ಈ ಹೊಟೇಲ್ ರೂಂಲಿ ನಿನಗಿಂತ ಬೆಲೆನ ಗೂಡೆಗ ಸಿಕ್ಕುವೆ. ಗೊತ್ತಾ ನಿಂಗಿ ?”

ಗೌರ ಮುಂದೆ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಹೋತ್‌ಲೆ. ಕಣ್ಣು ಒರಿಸುಂಡ್ ಅವ್ವು ಮುರ್ದತಾ ಕುದ್ದ ಕಣ್ಣ್.

ರಂಜನ್ ರೂಮ್‌ನ ಬಾಗ್ಲ ಹಾಕಿ, ಕೀನ ಕಾಂಟರಾಲಿ ಕೊಟ್ಟತ್. ಗೌರ ಅವನ ಹಿಂದೆ ಹೋತ್.

ಅಷ್ಟುಲಿ ರೂಂ ಬಾಯಿ ಒಮ್ಮೆ ಅವರ್ದು ನೋಡಿಕಂಡ್ ಹಲ್ಲು ಬುಟ್ಟತ್. ಅದ್ರ ಗೌರ ನೋಡಿಯೂ ನೋಡದಂಗೆ ನಡ್ತ. ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗಿ ಜೀಪಿಗೆ ಹತ್ತಿದ್ರು. ರಂಜನ್‌ಗಿಂತ ಒಂದಡಿ ದೂರಲಿ ಗೌರ ಕುದ್ದತ್. ಅವ್ವಿಗೆ ಹಳೇ ಸಂಗತಿ ಎಲ್ಲ ಗ್ಯಾನ ಆತ್.

ಸಣ್ಣದರ್ಲಿ ರಂಜನ್ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ

ಬಂದ್‌ಕಂಡ್ ಇದ್ದದ್, ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಜೀವನ್ ಕೂಡ ಇದ್ದೂ ಅವ ನಾಚಿಕೆ, ನಾಚಿಕೆ ಆಡ್ತಿದ್ದದ್, ತನ್ನ ಮಮ್ಮಿ ಕೈಯಿಂದ ಅದ್ ಇದ್ ಕೇಳಿ ತಿನ್ತಿದ್ದದ್ ಎಲ್ಲ ಅವ್ವಿಗೆ ಗ್ಯಾನ ಬಾತ್.

ಅದೇ ರಂಜನ್ ಬೆಳ್ಳಾ ಈ ಗ ಒಬ್ಬ ಮೋಸಗಾರ, ರೌಡಿ ತರ ವರ್ತಿಸುದು ಕಂಡ್ ಅವ್ವಿಗೆ ತುಂಬ ದುಃಖ ಆತ್. ವೆಂಕಟಮಣಾ, ರಂಜನ್‌ಗೆ ನೀನೇ ಒಳ್ಳೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಡೋಕೂಂತ ಅವ್ವು ದೇವರ್ದು

ಸಿದ ಹೋತ್.

ರಂಜನ್ ಅಂತಾ ದುಷ್ಟತನ ತೋರಿದೇತ ಗೌರ ಗ್ಯಾನೇ ಮಾಡಿತ್ಲೆ. ಆ ನಡುರಾತ್ರಿಲಿ ಒಂದ್ ಹೆಣ್ಣು ಹೆಂಗ್ಸ್ ಎಂತ ಮಾಡಿಕೆ ಆದೆ ? ಅವ್ವಿಗೆ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಆಗಿ ಬತ್. ಅವ್ವು ನಡ್ಗಿಕೆ ಸುರ್ಮಾಡ್.

ದಾರಿ ಕರೇಲಿ ಇದ್ದ ಒಂದ್ ಮರ ಅವ ಳಿಗೆ ಭೂತದಂಗೆ ಕಂಡತ್. ನಾಯಿ ಬೊಗ್ಗುದು ಕೇಳ್ತನ ಅವ್ವಿಗೆ ನಡಿಯಕೂ ಆಗದೇ ಹೋತು.

ಕಳ್ಳ ಸಂಚಿಕೆಲಿ

ಡಾಕ್ಟರ್ ಎನೇ ಹೇಳ್ತೂ ಗೌರ ಅಭಾರ್ಷನ್ ಮಾಡ್ತಿಕೆ ತಯಾರಿಲ್ಲೆ. ರಂಜನ್ ಅವಳ್ಳ ವಾಪಸ್ ಹೊಟೇಲಿಗೆ ಕರ್ಕುಬಂದ್ ಚಿತ್ರ ಹಿಸೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ನೀನ್ ಆ ಕೂಸ್‌ನ ಹೆರ್, ಆ ಗಳ್ಳಲಿ ಆದರ ಕರ್ಕು ಎಳ್ಳಾ ಹೊಳೆಗೆ ಬಿಸಾಕಿನೆ ತೇಳಿ ರೂಂ ಹೊರ್ದೊಂದ ಬಾಗ್ಲ ಹಾಕಿ ಅವ ಹೊರಗೆ ಹೋದಿ. ಅವ್ವು ಎದ್ದ, ಬಿದ್ದ, ಹೊರಳಾಡಿ ಬಾಗ್ಲ ತೆಗೈಕೆ ನೋಡ್ತೆ. ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸ್ತ್, ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ನೀರ್ದ ಕುಡ್ತದೆ. ಆಗ ಅವ್ವು ಮನೆ ಯವರ್ದೆಲ್ಲಾ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಮರ್ದಿದೆ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ರಂಜನ್ ವಾಪಸ್ ರೂಂಗೆ ಬಂದ್ ಅವಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಪೋಯಿ ತೇಳಿ ಹೊರ್ದಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಂಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೇಸ್ ಹಾಕಿಕೆ ಹೇಳ್ ತೇಳ್ತೆ. ಮುಂದೆ ಓದಿ.....

ಬೇಡಿಕಂಡತ್.

ಸಿಟಿ ಬುಟ್ಟಂಗಿ ಜೀಪ್‌ನ ಸ್ಪೀಡ್ ಹೆಚ್ಚಾತ್. ಅವ ಬೇಕೆಂತೇಳಿ ಆಗಾಗ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕ್ತೆತ್. ಗೇರ್ ಚೀಂಜ್ ಮಾಡ್ತೆತ್. ಆಗಿಲ್ಲ ಅವ್ವಿಗೆ ಜೀಪ್‌ನ ಡೋರ್ ತಾಗಿ ಮೈ ಕೈ ನೋವಾಗಿತ್ತ್. ಸುಮಾರ್ ಸಾರಿ ಅವ್ವು ಮಗ್‌ಚಿ ಬೀಳ್ ಕಾಕನ ಗಟ್ಟಿ ಹಿಡ್‌ಕಣ್‌ತ್ತಿತ್. ಜೀಪ್‌ನ ಹಾರ್ನಿ ಸಡನ್ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿರೆ ಅವಳ ಹೊಟ್ಟೆಲಿರೂ ಎಳಕೂಸ್‌ಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಗಿ ಅದ್ ಸತ್ತದೇಂತ ಅವನ ಲೆಕ್ಕಚಾರ. ಆದರೆ ಅವ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್‌ದಂಗೆ ನಡ್ತಲೆ. ಜೀಪ್ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತ್ಗೆ ಬೋರ್‌ಗುಡ್ಡೆ ಜಂಕ್ಷನ್‌ಗೆ ತಲಸಿತ್.

ಜಂಕ್ಷನ್‌ಲಿ ಗೌರ ನ ಬಲವಂತವಾಗಿ ಇಬ್ಬಿ ರಂಜನ್ ಜೀಪ್‌ನ ಬುಟಕಂಡ್

ಅಷ್ಟರ್ದಿ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಒಂದ್ ಟಾರ್ಚ್ ಬೆಳಕ್ ಬೀತ್. ಬೋಳಿ ಬಂದ ಕಡೆಗೆ ಗೌರ ನೋಡ್.

“ಯಾರ್ ನೀನ್ ?”

ಟಾರ್ಚ್ ಹಿಡ್ತವ ಕೇಳ್ತ.

“ಈ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಲಿ ಸಬ್ಲಿಕ್ ರೋಡ್‌ಲಿ ಕೂಡ ಸೂಳೆಗಳ ಕಾಟ ಸುರಾಳಿ ಹೋತ್ ಥತ್...”

ಗೌರಂಗೆ ಹಂಗೆ ಹೇಳ್ತ ಜೆನ ಯಾರಂತ ಗೊತ್ತಾತ್. ಅದೇ ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾದಯ್ಯ. ಆದ್ರೆ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಗೌರಂಗೆ ಬಾಯೇ ಬಾತ್‌ಲೆ.

ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾದಯ್ಯ ಅವ್ವು ಮೊಕಕ್ಕೆ ಲೈಟ್ ಹಾಕಿತ್.

“ಅರೆ ಇದ್ ಯಾರ್ ? ಗೌರಾ ?

ಅವಂಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಆತ್ಲೆ.

“ಎನಾತವ್ವ ನಿಂಗಿ ?”

ಮಾದಯ್ಯ ಕೆಳ್ಳನ ಗೌರ ಜೋರಾಗಿ ಮುರಿಕೆ ಸುರ ಮಾಡ್ತ.

ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮಾದಯ್ಯ ಬೋರುಗುಡ್ಡಲಿ ಎಲ್ಲವುಕು ಬೇಕಾದಂವ. ಯಾರ್ಧಾರ್ ಮನೆಲಿ ಸಾವ್, ಮೊದ್ವೆ, ತಿಥಿ, ಎಂತ ಇದ್ದೂ ಮಾದಯ್ಯ ಅಲ್ಲಿ ರೆಡಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತ.

ಆರಡಿ ಎತ್ತರ, ಎತ್ತರಕೆ ಸರಿಯಾದ ದಪ್ಪ, ಒಂದ್ ಹತ್ತ ಜನ ಬಂದರೆ ಒಬ್ಬನೇ ನಿತ್ ಓಡ್ವಿಕೆ ತಕ್ಕ ತಾಕತ್ತ. ಅವಂಗೇ ಉಟ್ಟು. ಅವ ಉರವೈಲ್ಲ ಬೇಕಾದಂವ. ಎಷ್ಟೇ ರಾತ್ರಿಯಾದ್ಲೂ ಅವ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಕು ಹಿಂಜರಿಯಂವ ಅಲ್ಲ.

ಒಳ್ಳೆ ಮೆಣ್ನ್ ಬೆಳೆ ಬೋರುಗುಡ್ಡಲಿ ಲಾಯ್ತು ಇರ್ಕಾಕನ ಬಾಚಿ ಮಲೆಯ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಗೂ ಮಾದಯ್ಯ ತಲಸ್ತಿತ್ತ. ಬೆಳೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ ಗೊಬ್ಬರಕೆ ಅಡ್ವಾನ್ಸ್ ತಕಂಡ್ ಎಲ್ಲವುಕೆ ಅವ ಗೊಬ್ಬರ ಕೊಡ್ತಿತ್ತ. ಅದರಂದ ಅವಂಗೇ "ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮಾದಯ್ಯ"ತ. ಹೆಸ್ರ ಬಂದದ್.

ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ ಕಲ್ತುಟ್ಟು. ಒಳ್ಳೆ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿಕೆ ಬಂದದೆ, ಯಾವುದಾದ್ಲೂ ಅರ್ಜಿ ಬರೆಯಕೆ, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಕಾಂಬಕೆ, ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಕಪ್ಪುಬಾವುಟ ಹಿಡಿಯಕೆ ಇದ್ದೆಲ್ಲ ಮಾದಯ್ಯ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಲ್ಲ. ಎರಡ್ ಹಳೇ ಟೈಪ್ ರೈಟರ್ ಮಿಷನ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಮಾದಯ್ಯ ತನ್ನ ಹತ್ತ ಬರವುಕೆ ಕನ್ನಡಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ಲಿ ಅರ್ಜಿ ಟೈಪ್ ಮಾಡಿಕೊಡ್ತಿತ್ತ. ರಾಜಕೀಯ ಅವನ ಹತ್ತ ಇತ್ತಲೆ. ಪರಸ್ಪರ ಕಂಡರೆ ನಾಯಿ ನಂಗಿ ಆದಂವ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ್ಳ ಕಲ್ಲ ಹೊಡ್ಡ ಕೊಲ್ಲೊಕೂತ ಹೇಳೊಂವ ಆ ಮಾದಯ್ಯ.

ಅಂವ ಒಂದ್ ಸಾವ್ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಮನೆಗೆ ವಾಪಸ್ ಬಾಕಾಕನ ಗೌರ

ಕಂಡತ್.

ಅಯ್ಯೋ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆ ದೇವ್ರ ನನ್ನ ಈ ದಾರಿಗಾಗಿ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಂದದ್. ಏನಾತ್ ಗೌರಾ, ನೀನೇನ್ ಇಸ್ಕ ಹೊತ್ತಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಳಾ ?

ಗೌರ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಮುರಿಕೆ ಸುರ ಮಾಡ್ತ. ಅವ್ರು ನಡ್ಡ ಸಂಗತಿನೆಲ್ಲ ಮಾದಯ್ಯನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ತ.

ನಾಡ್ಕೊಲ್ಲಿ ಮಾದಪ್ಪನ ಮಗಳಿಗೆ ಇಂತಾ ಒಂದ್ ಅವಸ್ಥೆ ಬಾತಲ್ಲಂತ ಅವಂಗೇ ತುಂಬ ಬೇಜರ ಆತ್.

"ಈ ಬೋರುಗುಡ್ಡಲಿ ಒಂದ್ ನೂರ್ ಗೂಡೆಗಳ್ಳಾದ್ಲೂ ಆ ಬೊಡ್ಡಿ ಮಜ ಹಾಳ್ ಮಾಡಿರ್ದದು. ಅಸ್ಕ ಹತ್ತಲಿ ಇದ್ದ ಕಂಡ್ ನಿಂಗಿ ಅವನ ಮೋಸ ಗೊತ್ತಾತ್ಲೆ ಗೌರ ? ಇನ್ನ ಹೇಳಿ ಏನು ಸುಖ ಇಲ್ಲೆ ಇಲ್ಲಿ ಬುಡ್, ಬಾ ನಾವ್ ಮನೆಗೆ ಪೋಯಿ."

ಇಲ್ಲಿ ಮಾದಣ್ಣ ನಾ ಬಾಡ್ಲೆ. ನನ್ನ ಪೊಪ್ಪನ, ತಂಗಿನ ಹೆಂಗಿ ನೋಡ್ಲಿ. ನನ್ನ ಈ ಮೊಕ ತಕಂಡ್ ಹೆಂಗಿ ನಾನ್ ಹೋಗ್ಲಿ. ಇಲ್ಲೆ, ನಾನ್ ಯಾವುದಾದ್ಲೂ ಬಾ ನಿಗೆ ಹಾರಿ ಸತ್ತ ಬುಟ್ಟನೆ. ನೀನ್ ನನ್ನ ತಡಿ ಬಡ ಮಾದಣ್ಣ."

ಗೌರ ಮರ್ವಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತ.

"ಛೇ ! ಎಂತ ಮಾತ್ ಹೇಳ್ತಾ ಒಳ ನೀನ್. ಒಮ್ಮೆ ಸುಮ್ಮನಿರ್, ನೀನ್ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿತ್ತದ್ದೇ ಆದ್ರ ರಂಜನ್ ಅಲ್ಲ ಅವನ ಅಪ್ಪ ಬೋರುಗುಡ್ಡ ದೇವಯ್ಯನೇ ಬಂದರೂ ಅವನ ಕುತ್ತಿಗೆಪಟ್ಟಿ ಹಿಡ್ಡ ನ್ಯಾಯ ಕೇಳೊಸ್ಕ ಧೈರ್ಯ ನಂಗಿ ಉಟ್ಟು, ಹೆದ್ರ ಬಡ ಬಾ. ಆ ಬೊಡ್ಡಿ ಮಜನ ಹಂಗಿ ಬುಟ್ಟಿ ಅಲೆ. ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮಾದಯ್ಯ ಅವುಳಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಕೊಟ್ಟ ಅವಳ್ಳ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋತು.

(ಸಶೇಷ)

— : : ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖನ : : —

ಕುಣ್ಣಾಣ್ಣ ನ ಕಾಮುಡಿ

ಮೊನ್ನೆ ಎಂತ ಆತ್ ಗೊತ್ತಾ ?! ನನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ ಕುಣ್ಣಾಣ್ಣ ಆ ಮೇಗಡೆ ಮನೆ ಮೋನ (Mona) ಗೂಡಿನ ಹೆಂಗಿಗೂ ಮಾಡಿ ಲಾಲ್ ಬಾಗ್ಗೆಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋತ್ ನನ್ನ ಸ್ಕೂಟರ್ ತಕ್ಕಂಡ್. ಇಂವ ಹ್ಯಾಪ. ಅವ್ರು ಪೊರ್ಲಾದ ಪ್ಯಾಷನ್ ಗೂಡೆ, ಬಾರಿ ಮಳ್ಳಿ. ಇವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಕೆ ಅದ್ ಹೆಂಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ತೇ ಗೊತ್ತೇ. ಲಾಲ್ ಬಾಗ್ಗೆಲಿ ಕಲ್ಲ ಬೆಂಚ್ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಲಿ ಕುದ್ದ ಕಂಡ್ ಇವಂಗೇ... ಮೂಡ್ ಬಂದ್ ಬುಡ್ ಗಡ, ಅವ್ವಿಗೆ ಮುತ್ ಕೊಡಿಕೆ try ಮಾಡಿಟ್ಟು ಅವ್ರು ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲದವಳಿಗೆ ಕೊಸರಿಯಾಡ್ತ ಗಡ. ಅದ್ದೂ ಇಂವ ಬುಡ ದೈ ಅವಳ ಬಾಯಿಗೆ ಲೋಚ್ ಕೊತ ಮುತ್ ಕೊಟ್ಟ ಬುಡ್ ಕಾಕನ ಅವ್ರು ಹುಸಿಕೋಪ ತೋರ್ವಿ ಕಂಡ್, ಬಾಯಿ ವರ್ದಿಕಂಡ್... "ತೂ... Naughty Man" ತೇಳ್ತ ಗಡ.

ಕುಣ್ಣಾಣ್ಣ ಪಟ್ಟತ ಎದ್ದ ನಿತ್ ಅವ್ವ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಫಟೀರ್ ತ ಒಂದ್ ಪಟ್ಟಕೊಟ್ಟ ಸ್ಕೂಟರ್ ಸ್ವಾರ್ಥ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಸೀದಾ ನಮ್ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ ಹಿಂಗಿಂಗಿ ಆತ್ ತ ನನ್ನತ್ತ ಹೇಳ್ತ. ನಾನ್ ತಲೆ ಕೆರ್ದ ಕಂಡ್ "ಅಲ್ಲರ... ನೀನ್ ಅವ್ವಿಗೆ ಹೊಡ್ವದ್ ಯಾಕೆ ?"ತ ಕೇಳ್ತೆ. ಅದಿಕ್ಕೆ ಅಂವ ಮುಖ ಸಿಂಧಿಸಿಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತ. "ಅಲ್ಲರ... ನಾನ್ ಮುತ್ ಕೊಟ್ಟದ್ ಅವ್ವಿಗೆ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ ಕತ್ತೆ ಬಾಲ ಹೋತ್. ಅದಿಕ್ಕೆ Not a man ತ ಬಯ್ಯಾಕಾ ಸುಟ್ಟವ್ವು" ನಂಗಿ ನೆಗಾಡೊಕಾ ಮಡೊ ಕಾ ಗೊತ್ತಾತ್ಲೆ.

○ಎಡಿಕೇರಿ ಸುದರ್ಶನ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಮನೆಗೊಂದು ಕೂಸು ಇರಿ ಪ್ರತಿ ಗೌಡರ ಮನೆಗೊಂದು

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಇರಿ

—ನಿಜಯ್

ಅಪ್ಪನ ಪರದಾಟ, ಅಮ್ಮನ ಕಿರ್ಚಾಟ

ದಿನಾ ಬೆಳಗಾದರೆ ಸಾಕು, ಯಾಗೋಳಾ ಅಪ್ಪಂಗೆ, ಅಮ್ಮಂಗೆ ಜಗಳ. ಅದ್ದಲ್ಲಿ ಇದೆ ಲ್ಲಿತ ಅಮ್ಮನ ಕೆಳಕಂಡೇ ಇರುತ್ತೆ. ಅದ್ ಅಮ್ಮಂಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಾಡು.

ಒಮ್ಮೆ ಅಪ್ಪ ನಿಂಗಣ್ಣ "ಹಾಳಾದ ನನ್ನ ಬೆಲ್ವು ಕಾಂಬೋದ್ಲೆ. ಅಜೆಂಟ್ ಅಫೀಸ್ ಗೆ ಹೊರಡ್ಕನ ಒಂದು ವಸ್ತು ಇಟ್ಟಲ್ಲಿ ಇಡ್ತೆದ್ಲೆ."

'ಅಪ್ಪ ಗೊಣಗಿಕಂಡ್ ಇತ್ತ್'

ಅಮ್ಮ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇತ್ತ್

'ಸಣ್ಣಕ್ಕು, ಸಣ್ಣಕ್ಕು, ನನ್ನ ಬೆಲ್ವು ಕಂಡನೇ'

ಅಜಡ್ಡ ರಾಣಿ ಬಾಲಕ್ಕಪ್ಪ,
ಕುಶಾಲನಗರ

'ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾರ್ ಇರೋಕು ನೋಡಿ. ನಾನ್ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳಿ ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲಿಯಾರ್ ಅಡಿಕೆ ತ ಕೊಂಡ್ ಹೋಗೋ ಏನೋ ? ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ ಹೋಗಿ'

'ಅಮ್ಮ' ಬೆಳಗಿನೇ ಸುರು ಮಾಡಿಕಂಡವೆ ರಾಮಾಯಣ. ಹಿಂಗೇ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡ್ತೆತ್ತೆ.

ಅಪ್ಪ ಪರದಾಡಿಕಂಡೆ ಎಲ್ಲಿ ಹಾಳಾತ್ತೋ ಏನೋ ? ಮಜ ಚಾಮಿನ ಕರ್ದ ಕೆಳ್ತೆ.

'ಎಲ್ಲಿನೇ ನನ್ನ ಬೆಲ್ವು'

ಅವ ಹೆದ್ರಿಕಂಡ್ ಹೊಡ್ದೆತ್ತಾ ನಂಗಿ ಗೊತ್ತೆ ಅಪ್ಪಾತೆಳ್ತೆ.

'ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಮಗ್ಗು ಚಿಮ್ಮಿಬಂದ್ ಅಪ್ಪಾ, ಅಪ್ಪಾ, ನಿಮ್ಮ ಬೆಲ್ವುನ ತಕಂಡ್ ಪಟ್ಟು ಅಣ್ಣ ಕರ್ ಕಟ್ಟಿಕೆ ಹೋತ್. ನಾನ್ ಅಪ್ಪಂಗೆ ಹೇಳ್ತೆ ಹೇಳಿಕನ, ಅಪ್ಪಂಗಾರ್ ಹೇಳ್, ಅಮ್ಮಂಗಾರ್ ಹೇಳ್, ನಂಗೇನತ್ತಾ ಬೈದ್ ನೀ ಹೋಗೇನತ್ತಾ ಹೇಳಿ ನನ್ನ ದೂಡಿಹಾಕಿ ಕರ್ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಹೋತ್.'

'ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಪ್ಪ ಬೈಕಂಡ್ ಕೊಡನೇ ಬೆಲ್ವು ಇತ್ತಾತೆಳಿ ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ಬೆಲ್ವುನ ಕಿತ್ತೆಕಂಡ್ ಹೋತ್.'

ಅಪ್ಪನ ಬಾಯಿಗೆ ಅಮ್ಮ ಓಡಿಬಾತ್.

'ಅಲ್ಲಾ ನೀವು ಗಾರ್ ಮೆಂಟ್ ಕೆಲಸಲಿ ಒಳರಿ, ಒಂದು ಬೆಲ್ವು ತಕ್ಕಡಿಕೆ ನಿಮಗೆ ಆದಲ್ಲೇ. ಆ ದಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಂಗೇ ಆಡೀ ನೀವು.' ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಏನ್ ಗೊತ್ತೆ ? ಆಫೀಸ್ ಗೆ ಹೋದರೆ ಸಂಬಳ ಆಕನ ಒಂದು ಬೆಲ್ವು ತಕ್ಕಡಿಕೆ ಆದಲ್ಲೇ. ಯಾರಾದರ್ ನೋಡ್ತೆ ಸಗಾಡ್ವೋ ? ಮತ್ತೆ ಮಕ್ಕ ಅದರ್ ಕರ್ ಕಟ್ಟಿಕೆ ತಕ್ಕಂಡ್ ಹೋದ್ ತಪ್ಪು ?

'ಬನ್ನಿ ಒಂದು ಸಲ ರೊಟ್ಟಿ ತಿನ್ನಿ, ನಿಮ್ಮದ್ ಯಾಗೋಳಾ ಇದೇ ರಾಮಾಯಣ, ತೊಪ್ಪಿಗೆ ಎತ್ತರೆ ಬೆಲ್ವುಗೆ ಇಲ್ಲೆ ? ಬೆಲ್ವು ತೆಗರೆ ಚಪ್ಪಲಿಗೆ ಇಲ್ಲೆ ಅಂತ ಅಮ್ಮ ಕಿರ್ಚಾಡಿಕಂಡ್ ಇತ್ತ್.

'ಅಪ್ಪ ಬಾತ್'

'ರೊಟ್ಟಿ ಕೊಡನೇ ಇತ್ತಾ ?' Time ಆತ್ ಹೇಳಿ, ಬ್ಯಾಗ ಬ್ಯಾಗ ರೊಟ್ಟಿ ತಂದ್ ಹೊರಟೋ. ಕಾಲಿಗೆ ಚಪ್ಪಲ್ ಹಾಕೋಕೆ ಹುಡುಕಿರೆ ಚಪ್ಪಲ್ ಕಾಂಬೋದಿಲ್ಲೆ ?

'ಸಣ್ಣಕ್ಕು, ಸಣ್ಣಕ್ಕು, ಒಮ್ಮೆ ಬಾನೇ ಇಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ಚಪ್ಪಲ್ ಎಲ್ಲಿನೇ ? ಎಲ್ಲಿ ಕಾಂಬೋದ್ಲೆ ?'

'ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಇರೋಕ'

ಅಮ್ಮ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಿರ್ಚಾಡಿಕಂಡ್ ಮಕ್ಕಳನ್ನಾದರ್ ಸುಧಾರ್ಪಕ್ ನಿಮ್ಮನ ಸುದಾರಿಸಿಕೇ ಆದಲ್ಲೆ ನಂಗಿ ತಾ ಹೇಳಿ ಕಂಡ್ ಚಪ್ಪಲ್ ಹುಡ್ಕೆತ್ತಿರನ ನಾಯಿ ಮರಿ ಒಂದು ಚಪ್ಪಲನ ಕಚ್ಚಿ, ಕಚ್ಚಿ, ಚಿಂದಿಮಾಡಿ, ಹಾಕಿಕೆ ಆಗದಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮಡ್ತಿತ್ತೆ.

ಅಪ್ಪಂಗೆ ಆಫೀಸ್ ಗೆ ಹೊಸ್ತಾಗಿ ಹೋತ್ ಹಂಗಿನೆ ಬರಿಕಾಲಾಲಿ ನಡ್ಕಂಡ್ ಹೋದೊ. ದಾರಿಲಿ ಅಪ್ಪ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹದಿತ್ತ ಚಪ್ಪಲ್, ಅದನ್ನೇ ಹೊಲಿಸಿ ಕಂಡ್ ಹಾಕಿರೆ ಆರ್ ತಿಂಗ ಹಾಕಕತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ನಡ್ತ. ದಾರಿಲಿ

ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತ ರಾಮಯ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿತ್.

'ಓಹೋ ಹೋ, ಏನ್ ರಾಮಯ್ಯ ಕಾಂಬೋದೇಲೆ. ಏನ್ ವಿಶೇಷ'

'ಎಲ್ಲಾ ನೀವು ಹೇಳಕ್ಕು'

'ದೂರ ಹೊರಟ ಹಾಂಗಿ ಉಟ್ಟು ?'

'ಇಲ್ಲೆ ಮನೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತರ ಕಾರಿ ತಕ್ಕಾಂಡ್ ಬರ್ತೀತ ?'

'ಬನ್ನಿ ಮತ್ತೆ ನಡೆಯನ'

ಹಾಂಗಿ ಇಬ್ಬರು ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಮಳೆ, ಬೆಳೆ, ಕಷ್ಟ, ಸುಖ ಎಲ್ಲಾ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ನಡ್ಕದೇ ಗೊತ್ತಾತ್ಲೆ. ಆಫೀಸ್ ಹತ್ತ ಬಂದೋ.

ರಾಮಯ್ಯ ಪೇಟೆ ಕಡೆ ಹೊರಟೋ, ನಿಂಗಣ್ಣ ಆಫೀಸ್ ಗೆ ಹುಡುಕಿ ತಡ, ನಮಸ್ಕಾರ ಸರ್... ನಮಸ್ಕಾರ ಸರ್... ಅಂತ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಅಂತ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಆಫೀಸ್ ರೂಮ್ ಗೆ ಹೋಗಿ ಸಹಿ ಹಾಕಾಕುತ ಜೇಬು ಹುಡುಕಿರೆ. ಪೆನ್ನೇ ನಾಪತ್ತೆ. ಎಲ್ಲಿ ಜೇಬು ಹುಡುಕಿ ತಡಕಾಡಿರೂ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆ. ಜೇಬು ಎಲ್ಲಿ ಯಾದ್ ಕಣ್ಣಾಗುಟ್ಟಾಂತ ನೋಡ್ತ. ಅದ್ ಸರಿ ಉಟ್ಟು. ಮತ್ತೆ ಏನಾತ್ ? ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿಕಣೆ.

ಸ್ನೇಹಿತನ ಕೈಯಿಂದ ಪೆನ್ನ ಕೆಳಗಂಡ್ ಆ ದಿನದ ಆಫೀಸ್ ಕೆಲಸ ಮುಗ್ಗಿತ್.

ಅಷ್ಟು ಲಾಯಿಕ ಪೆನ್ನ ಕೋಟಾ ಜೇಬುಲಿ ಮಡಗಿದ್ದ, ಏನಾತ್.

ನಿಂಗಣ್ಣಂಗೆ ಆ ದಿನದ ಆಫೀಸ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಆತ್ಲೆ. ಅದೇ ಗ್ಯಾನ. ಸಂಜೆ 5 ಗಂಟೆಗೆ ಆಫೀಸ್ ಬುಟ್ಟು ಹೊರಟೋ. ದಾರಿಲಿ, ರಾಮಯ್ಯನ ಮಜ ರಂಜಿತ

'ಮಾಮು, ಮಾಮು, ನೀವು ಬಾಬುಗೆ ಯಾವ ಅಂಗಡಿಂದ ಪೆನ್ನ ತೆಗ್ಗ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ ಮಾಮು, ತುಂಬಾ ಲಾಯಕ್ ಬರ್ತೆ, ಮಾಮು ನಂಗೊಂದು ಪೆನ್ನ ತೆಗ್ಗ್ ಕೊಟ್ಟಿ ಮಾಮು.

ನನ್ನ ಸಂಕಟ ನಂಗೇ ಗೊತ್ತು. ಇವಂಗೆ ನಾನ್ ಪೆನ್ನ ತೆಗ್ಗ್ ಕೊಟ್ಟಿನೇಂತಾ

ಹೆಂಗೆ ಹೇಳ್ತು.

‘ನಿಂಗೆ ನಾಳೆ ತೆಗ್ಗೊ ಕೊಟ್ಟುನೆ ಆತಾ ! ಈಗ ನಂಗೆ ಅಜಿಂಟಾ ಮನೆಗೆ ಹೊರಡಕು ತುಂಬಾ ಕೆಲಸ ಉಟ್ಟುತ ಹೇಳಿ ಅವನ ಸಾಗ ಹಾಕಿತ್.’

ದಾರಿ ಮಕ್ಕಲ್ಲಾ ಪೆನ್ನಿಲ್ ಕಡ್ಲಿಲೆ ಬರಿಯೊದು. ಪೆನ್ನು ಹೇಂಗೆ ಸಿಕ್ತಿತ್ತಾ? ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಮನೆ ಕಡೆ ಹೊರಟಿತ್.

ಮನೆ ಹತ್ತ ಬಂದಂಗೆ ದಾಪುಕಾಲ ಹಾಕಿತ್ ಗಡಿಗೆ ದಪ್ಪ ದುಂಡು ಮುಖನ ಮಾಡಿಕಂಡ್.

‘ಬಾಬು, ಬಾಬು ಬಾ ಇಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ಜೇಬುದ ಪೆನ್ನು ತೆಗ್ಗನೆ?’

ಬಾಬು ಹೆದ್ರಿತ್ ಅಪ್ಪ ಹೊಡ್ದದೇತ ! ಉಸಿರ್ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಕಾಲ ಹೆಬ್ಬರಳಲಿ ನೆಲ ಕೆರಕಂಡ್ ನಿತ್ತತ್.

ನಿನ್ನ ಕೇಳ್ವ ಸಣ್ಣಕ್ಕ ಕೋಲ್ ಕೊಡ್ತೆ ಇತ್ತ.

ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಅವ್ವ ಕಿರ್ಚಾಡಿಕಂಡ್ ಬಾಯಿ ಬಡಕಂಡ್ ಬಾತ್.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕಾದಂಗೆ ಒಂದು ವಸ್ತು ತೆಗ್ಗೊ ಕೊಡ್ತಲ್ಲೆ. ಅವುಕ್ಕೆ ಆಸೆ ಇದ್ದದೆ.

ಅಪ್ಪ ಹೊಡಿಯಕೆ ತಂದ ಕೋಲ್ ನ ಬಿಸಾಕಿತ್. ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನಿಂದ ಸಸರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ. ಅವ್ವಂಗೆ ಬೇರೆ ಬೈಗಳ.

ಒಂದು ಕ್ಲಾಸ್ ದಾಟಿತ್ಲೆ, ಆ ಗಲೆ ಇವುಕ್ಕೆ ಪೆನ್ನು !

ಬಾಬು ಹೆದ್ರಿ ಕಾಲ ಹೆಬ್ಬರಳಲಿ ನೆಲ ಕೆರಕಂಡ್. ತಲೆ ಅಡಿಗೆ ಹಾಕಂಡ್, ಕಣ್ಣಲಿ ನೀರ್ ಸೊರಿಸಿಕಂಡ್, ಮೂಗಲಿ ಗೊಣ್ಣೆ ಸೊರಕ್, ಸೊರಕ್ ತಾ ತ್ರಿಶಂಕುನ ತರ ಮೇಲೆ ಕಳಗೆ ಎಳಕಂಡ್ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವನ ಕಿರ್ಚಾಟಿ ನೋಡಿಕಂಡ್ ನಿತ್ತತ್ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವನ ಜಗಳಲಿ ಮಕ್ಕಲ್ಲಾ ಅಂದ ಉಪ ವಾಸತಿಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಹಂಗೆ ಮಲ್ಗಿದೋ. ಅವ್ವ ಮಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಲ್ಗಿತ್.

ಅಪ್ಪಂಗೆ ನಿನ್ನಿ ಬಾತ್ಲೆ. ಎದ್ದೆದ್ದೆ

ಅವ್ವನ ನೋಡ್ತು, ಅಪ್ಪನ ಪರದಾಟವೇ ಪರದಾಟ.

ಅವ್ವಂಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಸುಧಾರ್ಸಿ, ಮನೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ, ಸೊಂಟ ಸೋಭಾನೆ ಆಗಿ, ಸುಸ್ತಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದರೆ, ಅಪ್ಪ ಬಂದ್ ಬಂದ್,

‘ಸಣ್ಣಕ್ಕ ಸಣ್ಣಕ್ಕ, ಬಾನೇ...ಇಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಲಗರಿ ಒದ್ದಾಡುವೆ.... ಬಾನೇ...ಇಲ್ಲಿಗೆ...ಒಮ್ಮೆ ಸಣ್ಣಕ್ಕ.

ಬಡಕಲ್ ಶರೀರ, ಗುಳಿ ಬಿದ್ದ ಕಣ್ಣು, ಸೊರಗಿದ ಮುಖ, ತಲೆ ತಿರುಗಿದಂಗಳಾಗಿ ಸಣ್ಣಕ್ಕ ಒಮ್ಮೆ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಕನ ಗೊತ್ತ. Test ಮಾಡ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೇಳಕನೇ ಅವ್ವಂಗೆ ಅವಳು ಬಸ್ತಂತ ಗೊತ್ತಾದ್.

ಸಣ್ಣಕ್ಕಂಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೆ ಆದ್ಲೆ, ಶರೀರತೀರ ಕ್ಷೀಣ ಆಕನೇ ಅವ್ವಂಗೆ, ಅವ್ವ ಮಾಡೊ ಕೆಲ್ಸ ಜಾಸ್ತಿ ಆತ್ಮತ ಗೊತ್ತಾದ್.

ಅಪ್ಪ ಅಫೀಸ್ ಗೆ ಯಾಗೋಳ್ ಲೇಟ್ ಆಗಿ ಹೋಕಿ ಆತ್, ಬೈಗಳ ಬೇರೆ

ಸಣ್ಣಕ್ಕ ಒಮ್ಮೆ ಅವಳ ಮಕ್ಕಳ ಹೆರಿಗೆ ಆಗಿ ಕೂಸು ಎರಡ್ ಪೊರಲ್ ಇದ್ದೊ.

ಅಪ್ಪ ಯಾಗೋಳು ಅಫೀಸ್ ಗೆ ಲೇಟ್ ಆಗಿ ಹೋದು.

ಒಂದು ದಿನ ಬಾಸ್, ‘ಯಾಕಯ್ಯ ಲೇಟ್ ಆಗಿ ಬರುವುದು time pick up ಮಾಡಲಿಕೆ ಆಗೊಲ್ವ? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀಯಾ ? ಮನೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೆಂಡತಿ ಇಲ್ವ ? ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಲೇಟ್ ಆಗಿ ಬರಬೇಡ ಹೋಗು, ಹೋಗು...ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ನೋಡಿಕೋ’ ಅಂತ ಬೈತ್.

ಒಂದು ದಿನ ಅವ್ವನ ಅಫೀಸ್ ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಗ ಬಂದೊ. ಎಲ್ಲರನ್ನ ವಿಚಾರ್ಸಿ ಕಂಡ್ lastಗೆ ಅವ್ವನ,

‘ಏನಯ್ಯ ನಿನಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು’

‘ಆರು ಸಾರ್.’

‘ಏನಂದೆ, ಏನಂದೆ’

‘ಅದೇ ಆರು ಸಾರ್’

‘ಅಲ್ಲಯ್ಯ ಮಕ್ಕಳೆ ಇಲ್ಲದ ನನಗೆ ಈ ಸಂಬಳ ಸಾಕಾಗುವುಲ್ಲ. ನೀನು ಹೇಗಯ್ಯ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತೀಯಾ ?’

‘ಎಲ್ಲಾ ದೇವರ ಕೃಪೆ ಸಾರ್’

ಮಾಡೋದು ಮಾಡಿ ದೇವರ ಮೇಲೆ ಯಾಕಯ್ಯ ಭಾರ ಹಾಕುತ್ತೀಯಾ ? ಸರಿ, ಅಲ್ಲಯ್ಯ ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿ-ಗಿದ್ಧಿ ಇದೆನಯ್ಯ ? ಸರಕಾರಿ ನೌಕರ ಆಗಿ ಆರು ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆ ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತೀಯಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಏನ್ ಹೇಳಲಿ

ಇಂಕ್ರಿಮೆಂಟ್ ಪುಸ್ತಕ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ‘ನೋಡಯ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ನಿ ನ ಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇಂಕ್ರಿಮೆಂಟ್ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾ ?’

‘ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ ಸಾರ್’

‘ನೀನೇನು ಚಿಕ್ಕ ಮಗೂನ. ಈಗಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈಗಿನ ಕಾನೂನು ಕಾಯಿದೆಗಳು ಗೊತ್ತಿರುವಾಗ ನೀನೇನಯ್ಯ.

‘ಇಕೋ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಈ board ಓದು’

‘ಆರತಿಗೆ ಒಬ್ಬಳು ಮಗಳು ಕೀರ್ತಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗ’ ಅಪ್ಪ ಅವನ್ನ ಓದಿಕಂಡ್ ಸಪ್ಪ ಮೋರೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಬಾತ್, ತನ್ನ ತಪ್ಪು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಗಡ್ಡ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತ ಕುದ್ದತ್. ●

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ನಗುವ ಮಗು ಅಂದ

ಆಡುವ ಹೈದ ಚಂದ

ನಗುವ ತುಟಿ ಅಂದ

ಓದಲು ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಚಂದ ||

ಅಪ್ಪಂಗೆ ಅವ್ವ ಬೇಕು

ಅವ್ವಂಗೆ ಕೂಸು ಬೇಕು

ಬಾಳಿಗೆ ಬರಹ ಬೇಕು

ಓದುವಿಕೆ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಬೇಕು

○ ಚೇಂದ್ರಿನಾಡ ಗ. ಮುತ್ತಪ್ಪ

ಕುಶಾಲನಗರ

ಕ ರೆ—ನೋರೆ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಮಹಾ ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅರೆಭಾಷಿಕ ಗೌಡ ಬಾಂಧವರಲ್ಲಿಯೂ ಕಳಕಳಿಯ ಮನವಿ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪಾಷ್ಠಕವು ದಿನಾಂಕ 1-4-97ರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯತನಕ ಎಡೆ ಬಿಡದೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹೊರಬರುತ್ತಲಿದ್ದು, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕೊಡಗು ನಾಡಿನ ಅರೆಭಾಷಿಕರ ಏಕೈಕ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ತನ್ನ ನಾಡಿನ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ, ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಪರಿಚಯಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಿದೆ. ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕುವ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿದೆ. ಕಾಲ ಕಂಡು ಕಾರೋಣರಾಗಿರುವ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಹಾಗೂ ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಗೌಡ ಜನಾಂಗವೊಂದಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಹೊರಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಾಧ್ಯಮ ವಾಗಿದೆ. ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಹೊರಸೂಸಲು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಜಾಹೀರಾತು, ಶುಭಾಶಯಗಳು ಇಲ್ಲದೆ ನಡೆಸು ವುದು ಮಹಾ ಮಹಾ ದುಸ್ತರ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ಅಭಿಮಾನದ ಜನತೆಯನ್ನು ನಂಬಿ, ಜನತೆಯ ಏಳಿಗೆಯನ್ನು ಬಯಸಿ, 21ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಕ್ಕುವ ಮೊದಲು ಜನಾಂಗದ ಪರವಾಗಿ ಹೊರ ಬಂದ ಪತ್ರಿಕೆಯೇ ಈ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ.

ಸಂಗಾತಿ ಬಳಗ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಧೈರ್ಯ ವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎದೆಗುಂದದೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹೊರತಂದಿದೆ.

ಪ್ರಿಯ ಚಂದದಾರರು ಏಪ್ರಿಲ್ 1 ರಿಂದ ನವೀಕರಣಗೊಳಿಸದೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ವರು ದಯವಿಟ್ಟು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ನವೀಕರಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು ವಂತೆ ವಿನಂತಿ. 15-1-98ರ ತನಕ ಸುಮಾರು 50 ಸಾವಿರದಷ್ಟು ನಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆ. ಈಗಲೂ ಸಹ 1-4-98ರಿಂದ ನವೀಕರಿಸದೇ ನಷ್ಟದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮಹಾಜನತೆ ಮತ್ತು ಓದುಗರು ಇದನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಮನಗಾಣಬೇಕು.

ಜನತೆ ನವೀಕರಣವನ್ನು ಮತ್ತು ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿಕೆ. ಜನಾಂಗದ ಹಿತಚಿಂತಕರು, ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರು, ಸ್ಥಿತಿವಂತರೂ, ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದರೂ, ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರೇಮಿಗಳು, ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು, ಜನಾಂಗ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಮತ್ತು ಮೇಲಾಗಿ ಗೌಡ ಸಮಾಜ, ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗೌಡ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಯುವ ಮಂಡಳಿಗಳು ಈ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯ ಮನವಿಯನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ಜನಾಂಗದ ಮಹಾಜನತೆಯ ಪರವಾಗಿ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

—ಸಂಪಾದಕ ಮತ್ತು ಸಂಗಾತಿ ವೃಂದ